Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя школа №2 г. Пошехонье

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена Заседание МОПротокол №От « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |   | УтвержденаПриказ по школе №От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2015 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературному чтению

**1 класс**

**Учитель: Смирнова О.Д.**

**2015-2016 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе

1. ФГОС среднего (начального общего) образования
2. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению 2015 г.

3. Авторской программы *А. В. Чураковой «Литературное чтение»,* утверждённой МО РФ (*Самара: Корпорация «Фёдоров»,* 2011) в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального образования (Москва, 2010).

1. Федерального перечня учебников, допущенных (рекомендованных) Минобрнауки РФ к использованию в ОУ на 2015-2016 учебный год.
2. Методических писем «О преподавании учебных предметов в начальной школе в ОУ Ярославской области»

**Текущая цель курса** - осознание учащимися особенностей художественного восприятия и выражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества. **Задачами начального курса являются:**

1) расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о Человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;

 2) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нём;

3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями и практического освоения приемов художественной выразительности;

4) развитие разнообразных речевых навыков школьников, связанных с процессами:

• восприятия художественных произведений (навыков осмысленного слушания и чтения);

• их интерпретации (навыков устного и письменного высказывания по поводу литературных произведений; освоение разных жанров высказывания);

• собственного творчества (навыков устного и письменного высказывания на свободную тему).

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

**УМК курса:**

Свиридова В. Ю. Литературное чтение: Учеб. для 1 кл./ Под ред. Н. А. Чураковой. – Саиара: Корпорация «Фёдоров», 2011.

Чуракова Н. А. Методический комментарий к учебнику «Литературное чтение» для 1 кл. – М.: ЗАО «Центр общего развития», 2011.

Малаховская О. В. Тематическое планирование уроков по литературному чтению. М.:ЗАО ЦОР, 2011.

Количество часов в год – 40;

количество часов в неделю – 4;

количество контрольных работ -1.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 класс** (40 часов)

**Знакомство с детской книгой.**

Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Отсутствие автора в народном произведении. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям.

**Чтение и литература.**

Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение текстов в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

**Устное народное творчество и литература.**

Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, вариативность текста. Работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, закличка, прибаутка, небылица, скороговорка, считалка, пословица, поговорка, побасенка, загадка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки-цепочки).

**Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому).**

Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятиео монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

**Обнаружение особых приемов выразительности в процессе анализа текста.**

Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукопись.

**Эмоциональный тон произведения.**

Общий характер произведения, его тональность. Определение шуточного (юмористического)

характера произведения. Торжественный (героический) характер. Задумчивый (лирический) тон произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики,

движений, жестов).

**Жанр художественного произведения.**

Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

***Рассказ.*** Смысл заглавия. Сравнительный анализ героев. Определение позиции автора. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого.

***Стихотворение.*** Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов.

***Сказка.*** Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

**Навыки чтения.**

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью.

**КРУГ ЧТЕНИЯ**

***Первый год обучения***

**Малые жанры фольклора**

Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.

**Русские народные сказки**

«Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Волк и козлята», «Три медведя», «Маша и медведь», «Лиса и волк», «Кот и лиса», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей».

**Зарубежные народные и авторские сказки**

«Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты».

**Русские писатели и поэты**

А.Пушкин, М.Лермонтов, Ф.Тютчев, А.К.Толстой, С.Есенин, К.Бальмонт, И. Бунин; Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», К. Ушинский «Утренние лучи», М. Горький «Воробьишко».

**Современная русская и зарубежная литература**

К.Чуковский «Стихи и сказки», С.Маршак, А.Барто, Д.Хармс, С.Михалков, Б.Заходер, В. Берестов, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, В. Орлов, Н. Орлова, С. Пшеничных, Н. Ламм; Н. Рубцов, Л. Друскин; П. Неруда, японские трехстишия; Е. Чарушин «Волчишко», «Про Томку», Н. Сладков «Свиристели», М. Пришвин «Золотой луг», В. Панова «Сережа» (отрывок), Н. Носов «Затейники», В. Драгунский «Друг детства», «Тайное становится явным», Ю. Коваль «Воробьиное озеро»; Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Г. Остер «Задачи», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак» (отрывок); Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (отрывок), А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (отрывок), Д. Биссет «Под ковром».

**Дополнительная литература**

Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и козел», «Кот, петух и лиса», «Морозко», «Два мороза». Сказки бр. Гримм «В стране небывалой», Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик», Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Дюймовочка».Стихотворения: А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Плещеев, А. Майков, А. Толстой.К. Ушинский Сказки, Л. Толстой Рассказы для детей, были: «Котенок», «Пожарные собаки», «Два товарища», «Орел», Д. Мамин-Сибиряк Сказки, М. Пришвин «Лисичкин хлеб» и др. рассказы; К. Паустовский «Кот-ворюга» и др. рассказы; Г. Скребицкий Рассказы, Н. Сладков Рассказы, В. Бианки «Лесная газета», Э. Шим Рассказы, Г. Снегирев «Про пингвинов», Ю. Дмитриев Рассказы, Н. Носов Рассказы, «Приключения Незнайки и его друзей», В. Драгунский «Денискины рассказы», Л. Пантелеев «Честное слово», В. Голявкин Рассказы, Ю. Коваль «Алый», «Воробьиное озеро».Стихотворения: Б. Заходер, Д. Хармс, С. Михалков, Е. Благинина, И. Токмакова, Я. Аким, Ю. Мориц.Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Дядя Федор, Пес и Кот», Г. Остер «Задачи», «Котенок Гав», «Вредные советы», сборник рассказов «Зарядка для хвоста»,Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик», С. Козлов «Ёжик в тумане», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак».Д. Биссет «Забытый день рождения», «Путешествие дядюшки Тик-Так», Дж. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения Голубой Стрелы», А. Милн «Винни Пух и все-все-все», А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья»,О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

***Личностные универсальные учебные действия***

***У обучающегося будут сформированы:***

– положительное отношение к предмету «Литературное чтение»;

– эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;

– первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);

– первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения.

***Обучающийся получит возможность для формирования:*** *– интереса к учебному материалу;*

*– мотивации к успешности учебной деятельности;*

*– основы для эмоционального переживания художественного текста;*

*– любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;*

*– умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;*

*– умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.*

 ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;

– принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;

– выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

 *– понимать цель и смысл выполняемых заданий;*

*– понимать важность планирования своей деятельности;*

*– принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;*

*– работать со словарем и материалом предварительного чтения;*

*– понимать принятую в учебнике систему значков;*

*– осуществлять первоначальный контроль своих действий.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

– читать тексты и понимать их фактическое содержание;

– ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

– выделять события, видеть их последовательность в произведении;

– пользоваться словарем учебника.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

 *– выделять в тексте основные части;*

*– выполнять логические действия (анализ ,сравнение);*

*– воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;*

*– различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;*

*– сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);*

*– работать с сопоставительными таблицами;*

*– работать с текст ми в Хрестоматии.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

– воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;

– использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

– принимать участие в обсуждении прочитанного.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– проявлять интерес к общению и групповой работе;*

*– преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;*

*– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*

*– входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности.*

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Обучающийся научится****:*

 – читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части;

– пересказывать небольшие по объему тексты;

– находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;

– оценивать героя литературного произведения по его поступкам;

– понимать изобразительную природу художественного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;*

*– определять главную мысль литературного произведения;*

*– отвечать на вопросы по содержанию текста;*

*– соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;*

*– строить высказывание по заданному образцу.*

***Круг детского чтения***

***Обучающийся научится:***

 – отличать художественные книги от научно-популярных;

– определять автора книги и ее название;

– называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;

– пользоваться значками для ориентировки в учебнике;

– находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение;

– ориентироваться в учебнике по содержанию.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике;*

*– находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;*

*– ориентироваться в сборнике сказок;*

*– участвовать в организации выставки книг в классе;*

*– объяснять назначение художественных книг;*

*– выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».*

***Литературоведческая пропедевтика***

***Обучающийся научится:***

– сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно популярный;

– понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план;

– различать произведения малых фольклорных жанров.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

 *– находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;*

*– видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;*

*– отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка;*

*– эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;*

 *– видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.*

***Творческая деятельность***

***Обучающийся научится:***

*:* – подбирать иллюстрации к литературному произведению;

– создавать рисунки иллюстрации к произведениям;

– выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

 *– читать по ролям стихотворения;*

*– выражать чувства ,передавать настроение в стихотворении;*

*– передавать эмоциональное содержание художественных текстов;*

*– выделять особенности характера животных – героев народных сказок.*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №разд | Тематическое планирование | Часы | Деятельность учащихся | Формирование УУД |
| 1. | **Границы страны Литературы**  | 8 часов | Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически- правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. | У П логические Д:* Анализ объектов

Коммуникативные УУД:* Постановка вопросов;
* Умение выражать свои мысли полно и точно;
* Диалогическая и монологическая контекстная речь.
 |
| 2.. | **Сказочные дорожки: твой путеводитель**  | 8 часов | Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». | Познавательные общеучебные действия:* Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные УУД:* Постановка вопросов;
* Умение выражать свои мысли полно и точно;

Личностные УУД:* Нравственно-этическое оценивание.
 |
| 3. | **Долина рассказов. Тайна за тайной (6 часов).** | 6 часов | Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.  | Познавательные общеучебные действия:* Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные УУД* Постановка вопросов;
* Умение выражать свои мысли полно и точно;
* Разрешение конфликтов;
* Диалогическая и монологическая контекстная речь.

Личностные УУД:* Нравственно-этическое оценивание.
 |
| 4. | **Сады поэзии. Из чего растут стихи (9 часов)** | 9 часов | Рассказы и стихи о детях, их взаи­моотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. | Познавательные общеучебные действия:* Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные УУД* Постановка вопросов;
* Умение выражать свои мысли полно и точно;
* Разрешение конфликтов;
* Диалогическая и монологическая контекстная речь.

Личностные УУД:* Нравственно-этическое оценивание.

Регулятивные УУД* Целеполагание;
* Волевая саморегуляция
* Оценка;
* Коррекция
 |
| 5. | **Открытия в литературе и фантазии, в науке**  | 9 часов | Произведения о взаимоотношениях человека с природой. | Познавательные общеучебные действия:* Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные УУД* Постановка вопросов;
* Умение выражать свои мысли полно и точно;
* Разрешение конфликтов;
* Диалогическая и монологическая контекстная речь.

Личностные УУД:* Нравственно-этическое оценивание.

Регулятивные УУД* Целеполагание;
* Оценка;
 |

**Примерное поурочное планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер урока | Тема урока |
| Раздел 1.Границы страны Литературы (8часов) |
| 1 | Книга в нашей жизни по стихотворениям С.Маршака. |
| 2 | Герои ,созданные фантазией и воображением писателя Д.Биссет Эпод ковром. |
| 3 | Особенности поэтического текста. К.Чуковского. «Да здравствует мыло душистое». |
| 4 | Чтение и литература. Лента времени. |
| 5 | Научный и художественные тексты. Стихи Остера. |
| 6 | Автор, герой ,персонаж. Стихи Б. Заходера. |
| 7 | Секреты загадок. |
| 8 | Литературный герой, его имя, характер. К. Чуковский Барабек. |
| Раздел 2.Долина рассказов. Тайна за тайной (6 часов). |
| 9 | Главный герой и персонажи в рассказе Л. Толстого Косточка |
| 10 | Малые жанры фольклора. |
| 11 | Художественное и научное описание. Н.Сладков Свиристели» |
| 12 | Автор и его герой Е. Чарушин. «Томка» |
| 13 | Средства выражения авторского отношения к герою. М.Горький «Воробьишко» |
| 14 | Разгадываем тайну названия рассказа Ю.Коваля»Воробьиное озеро» |
| Раздел 3Сады поэзии. Из чего растут стихи (9 часов) |
| 15 | Поэтическая тайна: шуточная и взрослая .Стих. И.Пивоварова «Тайна» |
| 16 | Поэтическая чуткость. В.Драгунский «Друг детства» |
| 17 | Твоя игрушка - живая Стихи А.Барто. |
| 18 | Мир глазами поэтов : Н. Орловой и Л. Друскина. |
| 19 | Сказки Дж. Родари. |
| 20 | Поэзия в загадках. |
| 21 | Поэтическое слово об осени. А.С.Пушкин «Осень» |
| 22 | Прием сравнения в загадках. |
| 23 | Характер литературного героя. В.Панова «Сережа» |
| Раздел 4Сказочные дорожки: твой путеводитель (8 часов) |
| 24 | Законы сказок. |
| 25-26 | Сказки о животных. «Лисичка-сестричка и волк» «Кот и волк». |
| 27 | Сказочная область на карте Литературы. Повести Э.Успенского. |
| 28 | Поэтические приемы в стихотворениях И.Бунина, В. Берестова и в скороговорках. |
| 29 | Законы волшебной сказки. |
| 30 | Народные и авторские сказки. |
| 31 | Эмоциональный тон произведения С.Михалков «Прививка» |
| Раздел 5Открытия в литературе и фантазии, в науке 9 часов |
| 32 | Характер героя в поэзии в фольклоре В.Берестов «Заяц-барабанщик» |
| 33 | Автор- герой-читатель. Е.Чарушин «Волчишко» |
| 34 | Разные жанры литературы. По произведениям Л.Толстого. |
| 35 | Поэзия в рассказе М.Пришвина «Золотой луг» |
| 36-38 | Мир глазами поэта и ученого. А.С.Пушкин «Цветок», К.Ушинский «Утренние лучи» |
| 39-40 | Ложьи фантазия. По произведениям Л.Толстого, В.Драгунского, Н.Носова. |

***Календарное***

 ***поурочно - тематическое планирование***

 ***по учебнику «Литературное чтение 1 класс»***

***А. В. Чураковой.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** |
| Раздел 1.**Границы страны Литературы (8часов)** |  |
| 1 | Книга в нашей жизни по стихотворениям С.Маршака. |  |
| 2 | Герои ,созданные фантазией и воображением писателя Д.Биссет Эпод ковром. |  |
| 3 | Особенности поэтического текста. К.Чуковского. «Да здравствует мыло душистое». |  |
| 4 | Чтение и литература. Лента времени. |  |
| 5 | Научный и художественные тексты. Стихи Остера. |  |
| 6 | Автор, герой ,персонаж. Стихи Б. Заходера. |  |
| 7 | Секреты загадок. |  |
| 8 | Литературный герой, его имя, характер. К. Чуковский Барабек. |  |
| Раздел 2.**Долина рассказов. Тайна за тайной (6 часов).** |  |
| 9 | Главный герой и персонажи в рассказе Л. Толстого Косточка |  |
| 10 | Малые жанры фольклора. |  |
| 11 | Художественное и научное описание. Н.Сладков Свиристели» |  |
| 12 | Автор и его герой Е. Чарушин. «Томка» |  |
| 13 | Средства выражения авторского отношения к герою. М.Горький «Воробьишко» |  |
| 14 | Разгадываем тайну названия рассказа Ю.Коваля»Воробьиное озеро» |  |
| Раздел 3**Сады поэзии. Из чего растут стихи (9 часов)** |  |
| 15 | Поэтическая тайна: шуточная и взрослая .Стих. И.Пивоварова «Тайна» |  |
| 16 | Поэтическая чуткость. В.Драгунский «Друг детства» |  |
| 17 | Твоя игрушка - живая Стихи А.Барто. |  |
| 18 | Мир глазами поэтов : Н. Орловой и Л. Друскина. |  |
| 19 | Сказки Дж. Родари. |  |
| 20 | Поэзия в загадках. |  |
| 21 | Поэтическое слово об осени. А.С.Пушкин «Осень» |  |
| 22 | Прием сравнения в загадках. |  |
| 23 | Характер литературного героя. В.Панова «Сережа» |  |
| Раздел 4**Сказочные дорожки: твой путеводитель (8 часов)** |  |
| 24 | Законы сказок. |  |
| 25 | Сказки о животных. «Лисичка-сестричка и волк»  |  |
| 26 | Сказки о животных. «Кот и волк». |  |
| 27 | Сказочная область на карте Литературы. Повести Э.Успенского. |  |
| 28 | Поэтические приемы в стихотворениях И.Бунина, В. Берестова и в скороговорках. |  |
| 29 | Законы волшебной сказки. |  |
| 30 | Народные и авторские сказки. |  |
| 31 | Эмоциональный тон произведения С.Михалков «Прививка» |  |
|  Раздел 5 **Открытия в литературе и фантазии, в науке ( 9 часов)** |  |
| 32 | Характер героя в поэзии в фольклоре В.Берестов «Заяц-барабанщик» |  |
| 33 | Автор- герой-читатель. Е.Чарушин «Волчишко» |  |
| 34 | Разные жанры литературы. По произведениям Л.Толстого. |  |
| 35 | Поэзия в рассказе М.Пришвина «Золотой луг» |  |
| 36 | Мир глазами поэта и ученого. А.С.Пушкин «Цветок». |  |
| 37 | Мир глазами поэта и ученого. К.Ушинский «Утренние лучи» |  |
| 38 | Мир глазами поэта и ученого. А.С.Пушкин «Цветок», К.Ушинский «Утренние лучи» |  |
| 39 | Ложьи фантазия. По произведениям Л.Толстого, В.Драгунского, Н.Носова. |  |
| 40 | Ложьи фантазия. По произведениям Л.Толстого, В.Драгунского, Н.Носова. |  |

**Материально- техническое обеспечение**

1. Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 класса (программы, учебники, рабочие тетради и др.)

Стандарт начального образования по литературному чтению.

Примерная программа начального образования по литературному чтению.

2. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).

Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению..

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).

3.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)