**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству.**

**2 класс.**

Рабочая программа составлена на основе

1. ФК ГОС начального общего образования (приложение к приказу Минобрнауки от 06.10.2009 г. №373).
2. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (базовый уровень) 2011 г.
3. Авторской программы, разработанной под руководством народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского, утверждённой МО РФ (Самара: Корпорация «Фёдоров», 2011) в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального образования Федерального перечня учебников, допущенных (рекомендованных) Минобрнауки РФ к использованию в ОУ на 2012-2013 учебный год.
4. Методических писем «О преподавании учебных предметов в начальных классах в 2011- 2012, 2012 – 1013 учебном году»
5. Федерального перечня учебников. Приказ №2885 от 27 декабря 2011г.
6. Требований к оснащению образовательного процесса учебных предметов

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как *целостная система введения в художественную культуру*и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Одна из задач — ***постоянная смена художественных материалов****,*овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

***Восприятие произведений искусства*** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

***Развитие художественно-образного мышления*** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными

**1.Библиотечный фонд ( книгопечатная продукция ):**

- УМК;

- Методические пособия и книги для учителя;

- методические журналы и книги по искусству;

- учебно-наглядные пособия;

- справочные пособия;

-альбомы по искусству;

-книги о художниках и художественных музеях, по стилям художественного искусства и архитектуры;

-научно-популярная литература по искусству.

**2. Печатные пособия:**

-портреты русских и зарубежных художников;

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

- альбомы с демонстрационным материалом;

- дидактический раздаточный материал.

**3.Учебно-практическое оборудование:**

- краски акварельные и гуашевые;

- тушь;

- бумага А4;

- бумага цветная;

- фломастеры;

- восковые мелки;

- кисти беличьи. Кисти из щетины;

- ёмкости для воды;

- пластилин;

- клей;

- ножницы.

**4. Модели и натуральный фонд.**

- муляжи фруктов и овощей;

- гербарии;

- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- гипсовые геометрические тела;

- керамические изделия;

- предметы быта.