Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя школа №2 г. Пошехонье

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена  Заседание МО  Протокол №  От « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |  | Утверждена  Приказ по школе №  От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2015 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По Обучению грамоте

**1 класс**

**Учитель: Смирнова О.Д.**

**2015-2016 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе

1. ФГОС среднего (начального общего) образования
2. Примерной программы начального общего образования от 8.08. 2015г.
3. Авторской программы курса «Обучение грамоте» Н.В. Нечаевой, утверждённой МО РФ (Самара: Корпорация «Фёдоров», 2011) в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального образования Федерального перечня учебников, допущенных (рекомендованных) Минобрнауки РФ к использованию в ОУ на 2015-2016 учебный год.
4. Методических писем «О преподавании учебных предметов в начальной школе в ОУ Ярославской области

        В  процессе обучения грамоте ребенок начинает  осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых средств. По этой причине  частные задачи  периода обучения грамоте  не ограничиваются обучением детей чтению и письму, они ориентированы и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям  его жизнедеятельности.

 Цели курса: познавательная – ознакомление с основными  положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

социокультурная – формирование коммуникативной компетенции: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.

Задачи периода обучения грамоте:

1. активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и ее средства  объектом осознания учениками;
2. научить детей читать и писать, дать им первичные сведения  о речи, языке и литературе;
3. расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
4. развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребёнка положительное отношение к учению;
5. развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.

Программа обучения грамоте  соответствует представлению о языке  как целостной системе, которая проявляется в речевой деятельности. Она является интегрированным курсом и вводит детей в такие понятия,  как «русская речь», «русский  язык», «художественная литература». Далее этот курс перерастает  в программу «Русский язык» и «Литературное чтение».

        Основные содержательные  линии курса  «Обучение грамоте » представлены следующими  содержательными

блоками: «Развитие речевой деятельности» и «Система русского языка».

        Ценностные ориентиры содержания учебного курса: русский язык  является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

        Примерное тематическое планирование интегрированного курса «Обучение грамоте»  составлено согласно базисному образовательному плану из расчёта всего 207 часов; в неделю 9час.

**Формирование универсальных учебных действий**

***(личностные и метапредметные результаты)***

В результате обучения грамотеу обучающихся будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В ***сфере личностных универсальных учебных действий*** будут формироваться внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В ***сфере регулятивных универсальных учебных действий*** обучающиеся будут овладевать всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В ***сфере познавательных универсальных учебных действий*** обучающиеся будут учиться воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе будут учиться овладевать действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В ***сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** обучающиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), будут учиться организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, будут учиться адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты

**Обучение грамоте (РУССКИЙ ЯЗЫК)**

**Развернутое тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименова  ние  разде  ла прог  раммы | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования  к уровню  подготовки  обучающихся | Вид  контро  ля | Элемен  ты  дополни  тельного  содержа  ния | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | **Пер**  **вый пери**  **од** | Правила письма | 1 | Комби нированный | Ориентировка в тетради по письму | **Уметь:**  – пользоваться устной речью в различных ситуациях;  – ориентироваться в тетради по письму |  |  |  |  |
| 2  3 | Мы и наша речь  Письменные знаки | 1  1 | Комби нированный | Раскрашивание, воспроизведение рисунков, подготовка руки к письму |  | Виды речи |  |  |
| 4 | Узоры и элементы букв | 1 | Комби нированный | Рисование узоров. Штриховка | **Уметь:**  – отличать слова от предложения;  – соотносить схему слова с названием предмета |  |  |  |  |
| 5 | Прямая линия | 1 | Комби нированный | Письмо элементов букв, развитие мелкой моторики, глазомера |  |  |  |  |
| 6 | Наклонная линия | 1 | Комби нированный | Письмо элементов букв |  |  |  |  |
| 7  8 | Наклонные и прямые линии  Элементы букв | 1 | Комби нированный | Письмо линий, рисование узоров. Письмо наклонных линий |  |  |  |  |
| 9  10 | Росчерки  Прямые линии и линии с закруглением внизу | 1 | Комби нированный | Письмо линий с закруглением внизу |  | Рифма |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 11 |  | Буквы печатные и письменные | 1 | Комби нированный | Письмо нового элемента. Письмо элементов, рисование узоров, штриховка |  |  | Шрифт |  |  |
| 12  13 |  | Разлиновка тетради  Элементы букв | 1  1 | Комби нированный | Широкая и узкая строки |  |  |  |  |  |
| 14  15 |  | Прямая наклонная линия  Наклонные короткие и длинные линии | 1  1 | Комби нированный | Письмо наклонных коротких и длинных линий |  |  |  |  |  |
| 16  17 |  | Линия с закруглением внизу  Прямая наклонная и линия с закруглением внизу | 1  1 | Комби нированный | Письмо элементов, рисование узоров, штриховка |  |  | Схема |  |  |
| 18  19 |  | Линия с закруглением внизу и вверху  Короткие и длинные линии с закруглением внизу и вверху | 1  1 | Комби нированный | Письмо элементов, рисование узоров, штриховка |  |  |  |  |  |
| 20 | Письмо изученных элементов букв | 1 | Комби нированный | Письмо элементов букв |  |  | Мимика |  |  |
| 21 | Овалы большие и маленькие | 1 | Комби нированный | Письмо элементов, рисование узоров, штриховка |  |  | Интона  ция |  |  |
| 22 | Письмо изученных элементов букв | 1 | Комби нированный | Слово и предложение |  |  |  |  |  |
| 23  24 | Длинная наклонная линия с закруглением внизу влево  Длинная и короткая линии с закруглением внизу влево | 1  1 | Комби нированный | Письмо элементов, рисование узоров, штриховка |  |  | Заголо  вок |  |  |
| 25 | Длинная наклонная линия  с петлей вверху и внизу | 1 | Комби нированный | Письмо нового элемента, рисование узоров, штриховка |  |  |  |  |  |
| 26 | Слово и предложение. Письмо изученных элементов | 1 | Комби нированный | Письмо длинных наклонных линий с петлей вверху и внизу |  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 27 |  | Полуовалы большие и маленькие | 1 | Комби нированный | Письмо овалов и полуовалов |  |  |  |  |  |
| 28 |  | Росчерки | 1 | Комби нированный | Письмо росчерков |  |  |  |  |  |
| 29 | **Основной пери**  **од (бук**  **вар**  **ный). Вто**  **рой пери**  **од** | Буквы гласных звуков | 1 | Комби нированный | Гласные звуки и буквы | **Знать** признаки гласных звуков |  | Р.т. №2 |  |  |
| 30  31 | Буквы О о,  Буквы Э э | 1  1 | Комби нированный | Письмо букв, сравнительный анализ |  |  |  |  |  |
| 32 | Строчная *а* | 1 | Комби нированный | Письмо строчной буквы *а* |  |  |  |  |  |
| 33 | Заглавная А | 1 | Комби нированный | Письмо заглавной *А* |  |  | Многоз  начность слов |  |  |
| 34 | Строчная у | 1 | Комби нированный | Письмо строчной буквы *у* |  |  |  |  |  |
| 35 | Заглавная У | 1 | Комби нированный | Письмо заглавной |  |  |  |  |  |
| 36 | Письмо изученных букв | 1 | Комби нированный | Письмо соединений, соотнесение печатных и прописных букв |  |  |  |  |  |
| 37 |  | Строчная и | 1 | Комби нированный | Письмо строчной буквы *и* |  |  |  |  |  |
| 38 | Заглавная И | 1 | Комби нированный | Письмо заглавной буквы *И* |  |  |  |  |  |
| 39 | Строчная ы | 1 | Комби нированный | Письмо строчной *ы* |  |  |  |  |  |
| 40 | Соединения букв, списывание сочетаний букв | 1 | Комби нированный | Письмо букв, рисование узоров, сравнительный анализ букв |  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 41 |  | Заглавные Л, М | 1 | Комби нированный | Письмо заглавных *Л, М,* письмо слогов и слов | **Уметь:**  – анализировать и кратко характеризовать звуки речи;  – различать гласные и согласные звуки и буквы;  – делить слова на слоги |  |  |  |  |
| 42 |  | Письмо строчных л, м | 1 | Комби нированный | Письмо новых букв, слогов, слов |  |  |  |  |
| 43 |  | Письмо слогов и слов с изученными буквами | 1 | Комби нированный | Письмо слогов и слов с изученными буквами |  |  |  |  |
| 44 |  | Письмо заглавной Н | 1 | Комби нированный | Письмо новой буквы |  |  |  |  |
| 45 |  | Письмо слогов и слов с изученными буквами | 1 | Комби нированный | Письмо слогов и слов с изученными буквами | **Знать** признаки согласных звуков |  |  |  |  |
| 46 |  | Письмо строчной р | 1 | Комби нированный | Письмо новой буквы |  |  |  |  |  |
| 47 |  | Письмо заглавной Р | 1 | Комби нированный | Письмо заглавной *Р* | **Уметь** находить в ряду слов родственные слова |  | Диалог |  |  |
| 48  49 |  | Письмо строчной й  Письмо заглавной Й | 1 | Комби нированный | Письмо заглавной *Й* и строчной *й*, слогов, слов  с изученными буквами |  |  |  |  |  |
| 50  51  52  53  54  55 | **Тре**  **тий период** | Письмо строчной и заглавной букв й, Й  Письмо слогов, слов с буквами й, Й.  Письмо слогов, слов с изученными буквами.  Письмо слов, предложений с изученными буквами.  Письмо слов с изученными буквами. Деление слов на слоги.  Письмо слов с изученными буквами.  Буквы гласных звуков. | 1 | Комби нированный | Письмо новых букв, слов, предложений с изученными буквами | Р.т.№3 |  | Родственные слова |  |  |
| 56 | Строчная б | 1 | Комби нированный | Письмо новой буквы, соединений с *б*, письмо слогов и слов |  |  |  |  |  |
| 57  58 | Заглавная буква Б  Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 | Комби нированный | Письмо новых букв, слов с буквами *б, Б*. Письмо предложений |  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 59 |  | Строчная буква д | 1 | Комби нированный | Письмо новых букв |  |  |  |  |  |
| 60 |  | Заглавная буква Д | 1 | Комби нированный | Письмо заглавной Д |  |  |  |  |  |
| 61  62  63 |  | Буквы Д, д  Буквы б, д. Письмо слов с данными буквами.  Строчная буква в | 2 | Комби нированный | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |  |  |  |  |
| 64 |  | Заглавная буква В | 2 | Комби нированный | Письмо слогов, слов, предложений, развитие орфографической зоркости |  |  | Знать признаки предложения (смысло  вая и интонационная закончен  ность) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65 |  | Строчные и заглавные буквы г, Г | 1 | комбинированный | Письмо новых букв, слогов и слов |  |  |  |  |  |
| 66 |  | Строчная буква з | 1 | комбинированный |  |  |  |  |  |  |
| 67 |  | Заглавная буква З | 1 | комбинированный | Письмо слов и предложений с новыми буквами. |  |  |  |  |  |
| 68 |  | Строчная и заглавная буквы ж, Ж | 1 | комбинированный | Письмо новых букв, слогов и слов |  |  |  |  |  |
| 69 |  | Письмо слов с изученными буквами. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 70 |  | Строчные буквы п, т | 1 | комбинированный | Письмо новых букв, слогов и слов |  |  |  |  |  |
| 71 |  | Заглавные буквы П, Т | 1 | комбинированный | Письмо новых букв, слогов и слов |  |  |  |  |  |
| 72 |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 | комбинированный | Письмо слов и предложений с новыми буквами. |  |  |  |  |  |
| 73 |  | Строчная и заглавная буквы ф, Ф |  | комбинированный |  |  |  |  |  |  |
| 74 |  | Строчная буква к | 1 |  | Письмо новых букв, слогов и слов |  |  |  |  |  |
| 75 |  | Заглавная буква К | 1 | комбинированный | Письмо новых букв, слогов и слов |  |  |  |  |  |
| 76 |  | Строчная и заглавная буквы ш, Ш | 1 | комбинированный | Письмо новых букв, слогов и слов |  |  |  |  |  |
| 77 |  | Письмо слов с изученными буквами. Жи-ши | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 78 |  | Письмо слов с изученными буквами. | 1 | комбинированный | Письмо слов и предложений с новыми буквами. |  |  |  |  |  |
| 79 |  | Строчная и заглавная буквы с, С |  | комбинированный | Письмо новых букв, слогов и слов |  |  |  |  |  |
| 80 |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81 | **Чет**  **Вер**  **тый период** | Строчные е, ё | 1 | Комби нированный | Письмо новых букв, слов  и предложений | **Р.т.№4** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 82 | Заглавные Е, Ё | 1 | Комби нированный | Письмо новых букв, слов  и предложений | **Уметь:**  – правильно писать строчные  и заглавные буквы и их соединения; – различать сходные по начертанию буквы |  |  |  |  |
| 83  84 | Письмо слов с буквами Е, е, ё,Ё  *.* Мягкость согласных | 1 | Комби нированный | Письмо слов с изученными буквами, предложений |  |  |  |  |
| 85 | Строчная ю | 1 | Комби нированный | Письмо новой буквы, слогов и слов |  |  |  |  |
| 86 | Заглавная Ю | 1 | Комби нированный | Письмо новой буквы, слогов и слов |  |  |  |  |
| 87  88 | Строчная и заглавная я, Я  Буквы я, Я. Мягкость согласных звуков. | 1 | Комби нированный | Письмо новой буквы, слогов и слов. Письмо предложений |  | Прилага  тельные |  |  |
| 89 | Письмо слов и предложений.  с изученными буквами | 1 | Комби нированный | Отработка навыка каллиграфии. орфографической зоркости |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 90 |  | Письмо слов с изученными буквами. Письмо под диктовку | 1 | Комби нированный | Письмо слов с изученными буквами, предложений |  |  |  |  |  |
| 91 |  | Буква ь | 1 | Комби нированный | Письмо новых букв |  |  |  |  |  |
| 92 |  | Ь – показатель мягкости согласных | 1 | Комби нированный | *Ь* – показатель мягкости согласных, разделительный *Ь* |  |  | Прямой и перенос  ный смысл слов |  |  |
| 93 |  | Две работы буквы Ь | 1 | Комби нированный | Две работы *ь* | **Уметь** различать на слух звуки речи  Отработка навыков каллиграфии и орфографической зоркости. |  | Глаголы |  |  |
| 94 | Письмо слов с изученными буквами. Письмо под диктовку | 1 | Комби нированный | Отработка навыка орфографии |  |  |  |  |
| 95 | Буквы х, Х | 1 | Комби нированный | Письмо новых букв |  |  |  |  |
| 96 | Строчная буква ц | 1 | Комби нированный | Письмо строчной буквы *ц* |  |  |  |  |
| 97 | Заглавная буква Ц | 1 | Комби нированный | Письмо новых букв, слов, предложений |  |  |  |  |
| 98  99 | Буквы ч, Ч  Буквы ч, Ч. Сочетание чу. | 1  1 | Комби нированный | Письмо новых букв |  |  |  |  |
| 100  101 | Буквы Щ, щ  Буквы ч, щ. Чу-щу | 1  1 | Комби нированный | Письмо букв *Щ, щ*  Письмо слов с чу-щу |  |  |  |  |
| 103 | Письмо слов и предложений  с изученными буквами | 2 | Комби нированный | Письмо букв, слов, предложений |  |  |  |  |  |
| 104  105 | Буквосочетания ча-ща, чу-щу  Письмо слов и предложений с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу. | 2 | Комби нированный | Правило написания сочетаний | **Знать** написание гласных *а, и, у*  после *ж, ш, ч, щ* |  |  |  |  |
| 106 | Буква ъ | 1 | Комби нированный | Письмо буквы *ъ* |  |  |  |  |  |
| 107 |  | Ъ разделительный | 1 | Комбинирован ный | Разделительный *ъ* |  |  |  |  |  |
| 108 | Письмо слов и предложений с ъ. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 109 | Алфавит | 1 | Комби нированный | Русский алфавит | **Знать** алфавит |  |  |  |  |
| 110 | Проверь себя | 1 | Комби нированный | Готовность к изучению русского языка |  |  |  |  |  |
| 111  112  113  114  115 | Готовимся к изучению русского языка  Контрольная работа  Работа над ошибками  Списывание  Готовимся к изучению русского языка | 1  1  1  1  1 | Комби нирован ный  Комби нированный | Отработка навыка каллиграфии, орфографической зоркости.  Отработка навыка каллиграфии, орфографической зоркости .  Отработка навыка каллиграфии, орфографической зоркости . | **Уметь** писать  под диктовку  до 20 слов  **Уметь** писать  под диктовку  до 20 слов |  |  |  |  |

**Обучение грамоте (чтение)**

**Развернутое тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименова ние  разде ла прог  раммы | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования  к уровню  подготовки  обучающихся | Вид  контро ля | Элемен ты  дополни тельного  содержа ния | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 |  | История обучения. Знакомство  с учебником | 1 | Комби  нированный | Условные обозначения. Иллюстрации, обложка, форзац | **Знать**, чему учили детей в древности, чему учат современных детей.  **Уметь** различать устную и письменную речь |  |  |  |  |
| 2 | Речь устная и письменная | 1 | Комби  нированный | Схема предложения |  |  |  |  |
| 3 | Речь устная и письменная. Разные языки народов мира  и России | 1 | Комби  нированный | Устная и письменная речь |  |  |  |  |
| 4 | Мир, Россия. Родина, семья | 1 | Комби  нированный | Представления о своей родине, ее столице, о родном городе |  |  |  |  |
| 5 | Звук и его письменный знак. Разведение понятий «слово», «предмет» | 1 | Комби  нированный | Средства устного общения |  |  |  |  |
| 6 | Звуки гласные и согласные | 1 | Комби  нированный | Величина предмета и слова | **Иметь понятие**  о звуке и букве |  |  |  |  |
| 7 | Знаки звуков – буквы. Звук (*а*), буква *А, а.* Звук (*у*), буква *У, у* | 1 | Комби  нированный | Гласные звуки и буквы. Звуковой анализ слов |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  | Путешествие в мир знаков. Предложение и слово | 1 | Комби  нированный | Звуки и буквы | **Знать** признаки предложения |  |  |  |  |
| 9 |  | Фестиваль сказочных героев | 1 | Комби  нированный | Звуки и буквы |  |  |  |  |
| 10 |  | Театр. Звук (*о*), буква *О, о.*  Звук (*э*), буква *Э э* | 1 | Комби  нированный | Звуки и буквы. Авторские сказки | **Знать** признаки гласных звуков.  **Уметь** различать гласные звуки |  |  |  |  |
| 11 |  | Найди пары. Знакомство с речевыми средствами общения | 1 | Комби  нированный | Театр, правила поведения в театре. Интонационная выразительность |  | Безудар  ные гласные в корне слова |  |  |
| 12 |  | Звук (*о*), буква *О о.* Звук (*э*), буква *Э э.* Большая буква в именах собственных | 1 | Комби  нированный | Звуки и буквы. Звуковой анализ слов | **Знать** признаки гласных звуков |  |  |  |  |
| 13 | Звуки (*ы*), (*и*), буквы *ы, И, и.* Твердые и мягкие согласные звуки | 1 | Комби  нированный | Звуки и буквы. Звуковой анализ слов. Работа над текстом | **Уметь** различать гласные звуки |  |  |  |  |
| 14 | Один предмет – несколько предметов (единственное и множественное число названий предметов) | 1 | Комби  нированный | Единственное и множественное число названий предметов | **Уметь** называть предметы по их числу |  |  |  |  |
| 15 | Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные | 1 | Комби  нированный | Ритм стихотворных форм. Имена собственные | **Знать** о позиционных особенностях букв в словах |  |  |  |  |
| 16 | Твердые и мягкие звуки (*л*), (*л*) и (*м*), (*м*). Определение места звука в словах | 1 | Комби  нированный | Согласные звуки. Как буква меняет слово | **Иметь представление** о написании имен собственных.  **Знать** признаки твёрдых и мягких согласных звуков. |  |  |  |  |
| 17 | Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные | 1 | Комби  нированный | Ударение. Ударные гласные |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 18 |  | Предмет, его признаки и действия. Ударение | 1 | Комби  нированный | Твердые и мягкие согласные. Имена собственные | **Уметь** различать согласные звуки |  |  |  |  |
| 19 |  | Экскурсия в магазин. Культура общения | 1 | Комби  нированный | Ударение. Соотнесение предмета с его названием |  |  |  |  |  |
| 20 |  | Звуки (*н*), (*н*), (*р*), (*р*), буквы *Н* *н, Р р*. Понятие рода и числа | 1 | Комби  ированный | Названия магазинов. Культура общения при совершении покупки |  |  |  |  |  |
| 21 |  | Твердые и мягкие согласные звуки (*н*), (*р*) | 1 | Комби  нированный | Согласные звуки. Чтение предложений по схеме |  |  |  |  |  |
| 22 |  | «В костюмерной». Составление сказок | 1 | Комбинированный | Чтение слов с изученными буквами. Имена собственные | **Знать** оформление предложений:  первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков: *. ? !* |  |  |  |  |
| 23 |  | Предложения, разные по целям и интонации | 1 | Комбинированный | Интонационная выразительность |  |  |  |  |
| 24 |  | Диалог. Правила работы над диалогом | 1 | Комби  нированный | Интонационные знаки препинания (? ! ) |  |  |  |  |
| 25 |  | Особенности сказочных героев | 1 | Комби  нированный | Диалог, интонация при чтении диалога. Звуковой анализ слов |  |  |  |  |
| 26 |  | Звук (*й*), буква *Й й* | 1 | Комби  нированный | Согласные звуки. Пересказ сюжета знакомой сказки, название героев | **Уметь** различать мягкие согласные звуки |  |  |  |  |
| 27 | Многозначность слов | 1 | Комби  нированный | Язык жестов, разыгрывание сценок |  |  |  |  |
| 28 | Звук (*й*), буква *Й й.* Нахождение предложения по схеме | 1 | Комби  нированный | Согласные звуки. Роль фонемы в образовании слов |  |  |  |  |
| 29 |  | Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем | 1 | Комби  нированный | Слова похожие и противоположные по смыслу |  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 30 |  | Понятие «слог». Деление слов на слоги | 1 | Комби  нированный | Содержание и интонация предложений. Сильная и слабая позиция фонем | **Уметь** делить слова на слоги |  |  |  |  |
| 31 | Правило переноса слов | 1 | Комби  нированный | Слог как часть слова | **Знать** правило переноса слов |  |  |  |  |
| 32 | Игра «Найди пары». Логическое и смысловое ударение |  | Комби  нированный | Деление слов на слоги для переноса | **Уметь** делить слова на слоги |  |  |  |  |
| 33 | «Чудеса русского языка» | 1 | Комби  нированный | Деление слов на слоги |  |  |  |  |  |
| 34 | «Кто где живет?» |  | Комби  нированный | Многозначность слов. Язык жестов | **Знать**, как выражают жестами некоторые слова |  |  |  |  |
| 35 | Практическое использование при чтении изученных букв | 1 | Комби  нированный | Составление текста по картинкам | **Уметь** составлять текст по картинкам |  |  |  |  |
| 36 | Разыгрывание сюжетов | 1 | Комби  нированный | Чтение слов с изученными буквами | **Уметь** читать слова с изученными буквами, исполнять роли некоторых героев |  |  |  |  |
| 37 | Звуки (*б*), (*б’*), (*в*), (*в’*) и буквы  *Б, б* и *В, в*. Звонкие и глухие согласные | 1 | Комби  нированный | Мимика, жесты, интонация | **Уметь** различать в словах звонкие  и глухие согласные звуки |  |  |  |  |
| 38 | Звуки (*б*), (*б’*), (*в*), (*в’*) и буквы  *Б, б* и *В, в*. Коррекция текста | 1 | Комби  нированный | Согласные звуки. Способы передачи сообщений |  |  |  |  |
| 39 | Сочетание слов в предложении по смыслу | 1 | Комби  нированный | Составление предложений |  |  |  |  |
| 40 | Интонация в предложении | 1 | Комби  нированный | Предлоги |  |  |  |  |
| 41 | Звуки (*г*), (*г’*), (*д*), (*д’*) и буквы  *Г, г* и *Д, д.* Различие слова и слога | 1 | Комби  нированный | Согласные звуки. Портретная речевая характеристика героев | **Уметь** соотносить схему слова с названием предмета |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 42 |  | Звуки (*г*), (*г’*), (*д*), (*д’*) и буквы  *Г, г* и *Д, д.* Многозначность слов | 1 | Комби  нированный | Согласные звуки. Многозначность слов |  |  |  |  |  |
| 43 | Имена собственные. Составление продолжения рассказа по его началу | 1 | Комби  нированный | Звуки и буквы. Имена собственные |  |  |  |  |  |
| 44 | Звонкие и глухие согласные. Игра в города | 1 | Комби  нированный | Звонкие и глухие согласные |  |  |  |  |  |
| 45 | Сравнение скороговорок и загадок | 1 | Комби  нированный | Звонкие и глухие согласные |  |  |  |  |  |
| 46 | Звуки (*ж*), (*з*), (*з’*), буквы *Ж, ж*  и *З, з.* Звонкие и глухие согласные | 1 | Комби  ированный | Звонкие и глухие согласные | **Знать** написание гласной *И* после согласной *Ж.*  **Уметь** различать гласные и согласные звуки |  |  |  |  |
| 47 | Образование слов. Расхождение написания с произношением | 1 | Комби  нированный | Образование слов |  |  |  |  |
| 48 | Переносное значение слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов | 1 | Комби  нированный | Переносное значение слов |  |  |  |  |
| 49 | Звук (*ж*) – всегда твердый согласный звук | 1 | Комби  нированный | Звонкие и глухие согласные |  |  |  |  |
| 50 | Звуки (*к*), (*к’*), (*п*), (*п’*) и буквы *К, к* и *П, п* | 1 | Комби  нированный | Гласные и согласные звуки | **Уметь** соотносить схему слова с названием предмета |  |  |  |  |
| 51 | Старинные имена. Сравнение текстов фантастических и правдивых | 1 | Комби  нированный | Чтение предложений по схемам |  |  |  |  |
| 52 | Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование | 1 | Комби  нированный | Развитие речи. Сравнение текстов |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 53 |  | Удивительное -*ка*.Звуковой анализ слов | 1 | Комби  нированный | Различение слова и предмета. Звукобуквенный анализ слов |  |  |  |  |  |
| 54 |  | Звуки (*с*), (*с’*), (*т*), (*т’*) и буквы *С, с* и *Т, т.* Значение слов | 1 | Комби  нированный | Согласные звуки. Значение слов | **Уметь** пересказывать сюжет знакомого произведения |  |  |  |  |
| 55 |  | Согласные (*с*), (*т*). Слова, отвечающие на вопросы: *какой?* *какая? какое?* | 1 | Комби  нированный | Согласные звуки. Пересказ сюжета знакомого произведения |  |  |  |  |
| 56 |  | Звуки (*с*), (*с’*), (*т*), (*т’*) и буквы *С, с* и *Т, т.* Согласные звуки | 1 | Комбинированный | Звонкие и глухие согласные. Слова, обозначающие признак предмета |  |  |  |  |
| 57 |  | «Подбери похожее слово». Тематические группы слов | 1 | Комби  нированный | Гласные и согласные звуки | **Знать**:  – звонкие и глухие согласные звуки; – написание гласной *у* после согласной *щ, и –* после *ш* |  |  |  |  |
| 58 | Звуки (*ф*), (*ф’*), (*ш*). Буквы *Ф, ф, Ш, ш.* Парные звонкие и глухие согласные | 1 | Комби  нированный | Парные звонкие и глухие согласные |  | Слова-синони  мы |  |  |
| 59 | Парные звонкие и глухие согласные. Признак предмета, действие предмета | 1 | Комби  нированный | Парные звонкие и глухие согласные |  |  |  |  |
| 60 | Звуки (*ж*), (*ш*) – всегда твердые. Правописание сочетаний *жи, ши* | 1 | Комби  нированный | Парные звонкие и глухие согласные | **Знать:**  – звонкие и глухие согласные звуки; – написание гласной *и* после согласной *ж, ш* |  |  |  |  |
| 61 | Значение фонемы. Значение логического ударения | 1 | Комби  ированный | Чтение предложений по схемам | **Уметь** пользоваться средствами выразительности |  |  |  |  |
| 62 | Угадай слово. Знаки времени | 1 | Комби  нированный | Возникновение слов |  | Логичес  кое ударение в предложении |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 63 |  | Чтение текстов с изученными буквами | 1 | Комби  нированный | Перемена ударного гласного дает новое слово |  |  |  |  |  |
| 64 |  | Чтение текстов с изученными буквами | 1 | Комби  нированный | Чтение текстов с изученными буквами |  |  |  |  |  |
| 65 |  | Буквы *Е, е, ё, Ю, ю, Я, я.* Одна буква *–* два звука | 1 | Комби  нированный | Новые звуки и буквы, их особенность | **Иметь представле**  **ние** об обозначении одного звука после согласных |  |  |  |  |
| 66 |  | Чтение слов с буквами *Е, е, ё, Ю, ю, Я, я* | 1 | Комби  нированный | Новые звуки и буквы, их особенность |  |  |  |  |
| 67 |  | Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки | 1 | Комби  нированный | Чтение текстов с изученными буквами. Твердые и мягкие согласные звуки | **Иметь представле**  **ние** между целью, адресатом, местом общения и формой общения.  **Уметь** различать на слух звуки речи |  | Понятие «фразео  логизм» |  |  |
| 68 |  | Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев | 1 | Комби  нированный |  |  |  |  |  |
| 69 |  | Из истории языка. Многозначность слов | 1 | Комби  нированный | Гласные и согласные звуки. Многозначность слов |  |  |  |  |
| 70 |  | Я и мои друзья. Звуковой анализ слов с (*й, у*), (*й, а*) | 1 | Комби  нированный | Звуковой анализ слов |  |  |  |  |
| 71 |  | Что такое язык? Когда мы так говорим? | 1 | Комби  нированный | Безударные гласные в корне слова |  |  |  |  |  |
| 72 | История про щуку и воблу. Корень слова | 1 | Комби  нированный | Корень слова |  |  |  |  |  |
| 73 | Как мы общаемся | 1 | Комби  нированный | Множественное число.  Проза и стих, кроссворд  и грамматическое задание | **Знать** правила устного и письменного общения |  |  |  |  |
| 74 | Этика общения. Письмо | 1 | Комби  нированный | Этика общения. Интонационная выразительность | **Уметь** составлять письма, использовать |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 75 |  | *Ь* – показатель мягкости предшествующего звука | 1 | Комби  нированный | Этика общения – составление письма другу. Интонационная выразительность | Интонацион  ную выразительно  сть в речи |  |  |  |  |
| 76 | «Кому что принадлежит?» | 1 | Комби  нированный | Загадки, считалки, путаницы. Интонационная выразительность | **Знать** особенности загадок, считалок, небылиц, путаниц |  |  |  |  |
| 77 | Знакомство с фольклором. Загадки, считалки, путаница | 1 | Комби  нированный | Понятие «фольклор» | **Иметь представле**  **ние** о многообразии малых жанров литературных произведений.  **Уметь:**  – голосом показывать различия в цели высказывания; – находить в ряду слов родственные слова |  |  |  |  |
| 78 | Знакомство с фольклором. Страшилки | 1 | Комби  нированный | Фольклор |  |  |  |  |
| 79 | Звуки (*х*), (*х*), (*ц*). Буквы *Х, х*  и *Ц, ц* | 1 | Комби  нированный | Гласные и согласные звуки |  |  |  |  |
| 80 | Упражнение в чтение слов с буквами *Х, х* и *Ц, ц.* Словообразование | 1 | Комби  нированный | Особенности написания *це, ци, цы* |  |  |  |  |
| 81 | Словообразование. Значение фонемы в образовании слов | 1 | Комби  нированный | Гласные и согласные звуки. Словообразование |  | Понятие *слово*  *бразова*  *ние* |  |  |
| 82 | Чем похожи и чем непохожи? | 1 | Комби  нированный | Однокоренные слова | **Уметь:** – различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твёрдые, глухие и звонкие; – правильно называть буквы алфавита.  **Знать** русский алфавит |  | Одноко  ренные слова |  |  |
| 83 | Звуки (*ч*), (*щ*) – всегда мягкие, глухие. Буквы *Ч, ч* и *Ш, щ* | 1 | Комби  нированный | Сходства и различия в предметах, буквах, звуках |  |  |  |  |
| 84 | Понятия: *время,* *сутки, дни недели* | 1 | Комби  нированный | Время. Понятия: *сутки, день недели* |  |  |  |  |
| 85 | Рисованные стихи.  Многозначные слова | 1 | Комби  нированный | История часов |  |  |  |  |
| 86 | Разделительные *ь* и *ъ* знаки | 1 | Комби  нированный | Гласные и согласные звуки.  Многозначность слов |  |  |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 87 |  | Как поэт использовал чудеса русского языка | 1 | Комби  нированный | Упражнение в нахождении *ь* и *ъ* знаков в тексте | **Знать**, какие сред- ства использует автор при создании стихотворения |  |  |  |  |
| 88 | Народный фольклор: прибаутки, поговорки, считалочки | 1 | Комби  нированный | Фольклор. Отличие его  от других стихотворных произведений | **Знать** особенности фольклорных жанров |  |  |  |  |
| 89 | Что читали наши бабушки? | 1 | Комби  нированный | Многообразие литературных произведений | **Уметь** отличать стихотворе  ние произведения от других жанров |  |  |  |  |
| 90 | Семейные праздники | 1 | Комби  нированный | Составление рассказа  по заданной теме | **Уметь** составить рассказ о семейных праздниках, семейном отдыхе |  |  |  |  |
| 91 | Фестиваль сказочных героев. Алфавит | 1 | Комби  нированный | Работа над текстом.  Алфавит | **Уметь** представлять сказочных героев |  |  |  |  |
| 92 | «Прощание с азбукой» | 1 | Празд  ник | Выразительность речи при чтении стихов | **Уметь** выразительно читать стихотворе  ния |  |  |  |  |

**Содержание курса**

**Обучение грамоте**

**Фонетика**. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика**. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, е, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение**. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие 138 осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография**. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений

**Список литературы**

**Учебно-методический комплект для обучающегося**

1. - Нечаева Н.В., Белогородец К.С. Учебник по обучению грамоте и чтению
2. тетрадь к учебнику «Я читаю» 1,2,3 части- Самара .Корпорация Федоров, 2008 год,
3. Нечаева Н.В. Булычева Н.К. «Тетрадь по письму» 1,2, 3,4 части- Самара .Корпорация Федоров, 2015
4. Нечаева Н.В. Русский язык. 1 класс. — Москва Издательский дом «Федоров»,2011

**Дополнительная литература**

1. «Правописание безударных гласных» Дьячкова Г.Т. Волгоград 2009 г.
2. Работа со словарными словами в начальной школе Суботина О.В. -издательство «Учитель» 2009 год.
3. Тесты по русскому языку. Суботина О.В. -издательство «Учитель» 2009

**Методическая литература**

1. Нечаева Н.В. Русский язык. 1 класс.
2. Нечаева Н.В. Обучение грамоте 1 класс. Методическое пособие для учителя. Самара. Корпорация Федоров, 2011.
3. Методические рекомендации к учебнику. — Самара: корпорация «Федоров», изд-во «Учебная литература», 2005.
4. Нечаева Н.В. Обучение грамоте 1 класс
5. Полякова А.В. Русский язык. Самара Федоров 2011 год
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. 4-у изд., перераб.- М.: Просвещение, 2015.
7. Сборник программ развивающего обучения Л.В. Занкова. Самара: корпорация «Федоров» 2011.