Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя школа №2 г. Пошехонье

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена Заседание МОПротокол №От « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |   | УтвержденаПриказ по школе №От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2015 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По Технологии

**1 класс**

**Учитель: Смирнова О.Д.**

**2015-2016 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

1. ФГОС среднего (начального общего) образования
2. Примерной программы начального общего образования по технологии от 8.08.2015г.
3. Авторской программы Н.А. Цирулика, утверждённой МО РФ (Самара: Корпорация «Фёдоров», 2004) в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального образования Федерального перечня учебников, допущенных (рекомендованных) Минобрнауки РФ к использованию в ОУ на 2015-2016 учебный год.
4. Методических писем «О преподавании учебных предметов в начальной школе в ОУ Ярославской области»

 Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

 Цель - общее развитие, включающее в себя: физическое развитие и развитие психики.

Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

 **Задачи:**

 -развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;

 -развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;

 -развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;

 -знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;

 -знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

 Преподавание предмета «Технология» выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира, оно направлено на формирование системы универсальных учебных действий, на развитие соответствующей возрасту предметной компетентности.

**Содержание программы**

***1 класс (33 часа)***

Правила безопасности труда при работе с ножницами, швейными иглами. Организация рабочего места.

**Виды художественной техники**

**Лепка (3 часа)**

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

***Аппликация (3 часа)***

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

**Мозаика (3 часа)**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

**Художественное складывание (3 часа)**

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

**Плетение (3 часа)**

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

**Шитье и вышивание (3 часа)**

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

**Моделирование и конструирование**

**Плоскостное моделирование и конструирование**

**из правильных геометрических форм (2 часа)**

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Мозаика из простых форм.

**Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)**

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)**

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

**Художественное конструирование из природного материала**

**(4 часа)**

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

**Моделирование несложных объектов из деталей конструктора**

**(2 часа)**

Составление объектов по заданным моделям и самостоятельно.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дата***  | ***Темы уроков*** | ***Планируемые предметные результаты*** | ***Возможные виды деятельности учащихся*** |
|  | 1. Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Твое рабочее место. Правила безопасной работы | Формирование ценностного отношения к труду, трудолюбия, ручной умелости, уважения к ремеслам и истории созидательного труда.Освоение приемов безопасной работы с инструментами | Знакомство с видами материалов,инструментами, с правилами безопаснойработы с инструментами и приспособлениями |
| **Учимся у природы** |
|  | 2. Конструирование изприродного материала и пластилина | Умение наблюдать за объектами природы, понимать их красоту, бережно использовать природные дары, пытаться передать совершенство природных форм, используяразличные материалы | Построение природных объектов (грибов) из простейших пластилиновых форм |
|  | 3. Рисование пластилином | Активизация летних впечатлений детей, а также знаний о конструировании из пластилина и природного материала, которые имелисьв дошкольный период. Проведение анализа изображения, умениесделать выбор, исходя из имеющихся материалов и личных предпочтений | Создание изображений обитателей аквариума (рыбок, черепах и т.д.) на плоскости из пластилина |
|  | 4. Мозаика из семян напластилиновой основ е | Знакомство с понятием «мозаика», ее видами. Изготовление изделийс помощью техники соединения пластилином. Составление композиции | Построение изображения семенами и косточками, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала |
|  | 5. Аппликация излистьев *(учебник и**тетрадь для практических работ)* | Овладение приемами и способами работы с природными материалами, подготовка их к работе. Знакомство с понятием «аппликация».Выполнение аппликации по заданному образцу | Создание аппликаций из природного материала, выбор названия для своей работы |
|  | 6. Вырезанная из бумаги аппликация. Мозаика из бумаги *(учебник и тетрадь**для практических работ)* | Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Овладение способомсимметричного вырезания | Переход к технике обрывания бумагис целью изображения природных объектов. Выполнение разметки деталей. Создание композиций с использованием приема симметричного вырезания |
|  | 7. «Печатание» рисунков на пластилиновой основе | Усвоение нового приема работы с пластилином - «печатание» на пластилиновой основе. Создание композиции | Использование пластилина как основы для печатания |
|  | 8. Раскрашивание пластилином | Овладение новой техникой рисования с помощью пластилина. Знакомство с цветовой гаммой | Использование пластилина в качестве «краски» для раскрашивания. Создание аппликации с помощью пластилина |
|  | 9. Художественное конструирование из природного материала | Приобретение навыков конструирования. Представление о видовомразнообразии материалов | Конструирование деревьев и цветов из природного материала и пластилина |
|  | 10. В мире животных | Расширение представлений о мире животных, их видах. Приобретениенавыков работы с различными материалами, приемами их соединения | Изготовление моделей животных, используя различные материалы и приемы работы с ними. «Оживление» героев поделок |
|  | 11. Складывание полоски и прямоугольника *(учебник, рабочая* *тетрадь и тетрадь**для практических**работ)* | Овладение приемом складывания бумаги «гармошкой». Соблюдениепоследовательности этапов работы | Создание выпуклой аппликации. Использование шаблона при изготовлении отдельных элементов работы |
|  | 12. Оригами *(учебник,**рабочая тетрадь**и тетрадь для практических работ)* | Знакомство с техникой оригами, приемами и способами складывания бумаги, условными знаками,принятыми в оригами | Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному |
|  | 13. Итоговый урок.Презентация | Обобщение знаний и умений, полученных при изучении первого раздела учебника | Проведение выставки работ |
| **Мир сказочных героев** |
|  | 14. Рисование жгутиками из пластилина | Овладение приемами работы с пластилином. Анализ конструкции изделия по рисунку. Умение самостоятельно подбирать основу для работы | Создание картины с использованиемпластилиновых жгутиков. Придумываниебукв из пластилина и других материаловдля «Праздника Букваря» |
|  | 15. Аппликация из кругов *(учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ)* | Повторение понятий о геометрических фигурах. Освоение способовразметки деталей. Усвоение правил техники безопасности при работе с ножницами | Изготовление аппликации из геометрических фигур |
|  | 16. Лепка животных. Лепка из снега | Знакомство с геометрическими телами вращения: шаром, цилиндром, конусом. Распознавание их в окружающих предметах. Овладение различными приемами работыс пластилином (сгибание, вытягивание, примазывание, сплющивание) | Создание (лепка) из геометрических форм различных фигур |
|  | 17. Конструированиеиз бумаги. Созданиехудожественных образов | Знакомство с понятием «развертка» и способами ее изготовления. Комбинирование различных технологий в одном изделии | Изготовление различных игрушек с использованием коробочек. Разыгрываниесценок с полученными персонажами |
|  | 18. Необычные «мягкие» игрушки. Игрушки из скрученных бумажных полосок | Использование таких способов работы с бумагой, как скручивание и сминание. Гофрированная бумага. Создание моделей по предложенным образцам | Выполнение «мягких» объемных игрушек из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Создание коллективной композиции |
|  | 19. Конструированиеиз разных материалов | Умение изготавливать изделия в зависимости от изученных материалов и технологических приемов работы с ними. Закрепление правил безопасной работы с инструментами | Создание образа героини многих сказокБабы-яги способом конструированияиз различных материалов (бросовых, природных, текстильных, бумаги, пластилина) |
|  | 20. Итоговый урок.Презентация | Выделение деталей изделия, нахождение различий в используемых материалах и способах их соединения | Наглядная демонстрация широких возможностей применения различных материалов для создания любых сказочныхперсонажей и объектов для игр |
| **Шьем, плетем, вышиваем** |
|  | 21. Плетение в три пряди *(учебник и тетрадь для практических работ)* | Овладение основными приемами плетения из шнуров. Привитие навыков самостоятельности (завязывание шапок и шнурков). Развитие мелкой моторики обеих рук | Плетение в две и три пряди, завязывание бантиков, определение практической направленности данных навыков |
|  | 22. Аппликация с использованием косичек | Формирование умения планировать свою деятельность, преобразовывать данные образцы, создаватькомпозицию | Создание аппликаций из плетеных косичек, а также с использованием других изученных технологических приемов |
|  | 23. Плоское прямоеплетение *(учебник**и тетрадь для практических работ)* | Умение выбрать материал для основы и изготовления изделия. Воспитание бережного отношения к книгам | Плетение из бумаги закладок для книг |
|  | 24. Пришивание пуговиц | Овладение первоначальными навыками самообслуживания (пришивание пуговиц). Использование приемов безопасной работы с иголкой | Пришивание пуговиц c применениемпрозрачной основы. Создание композиции с использованием пуговиц |
|  | 25. Вышивание. Шьемдля кукол | Овладение простейшими навыками шитья, моделирования и украшенияодежды. Расширение представлений о профессиях швеи, модельера, вышивальщицы | Прокладывание простейших стежков на ткани, применение швов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом». Создание «нарядов» для кукол |
|  | 26. Итоговый урок.Презентация | Анализ изученного материала, умение делать логические выводы | Проведение выставки выполненных работ |
| **Учимся конструировать** |
|  | 27. Геометрическая мозаика *(учебник и тетрадь для практических работ)* | Знакомство с конструированием объектов из геометрических фигур на плоскости | Построение фигур из геометрическоймозаики |
|  | 28. Объемное моделирование из готовыхгеометрических форм | Освоение способов конструирования объемных моделей. Расширение представлений о различных видах транспорта | Создание моделей видов транспорта избросовых материалов (спичечных коробков) |
|  | 29. Модели самолетов.Мир конструктора | Формирование умения делать выкройку изделия на бумаге в клетку или по шаблону. Изменение вида конструкции. Проведение исследования | Изготовление простейших моделей самолетов. Знакомство с видами конструкторов |
|  | 30. Итоговый урок.Презентация | Обобщение поученных знаний и умений. Ориентирование в материалах и технологических приемахих обработки для создания изделия. Умение группировать поделкипо различным основаниям | Проведение выставок работ, соревнований |
|  | 31. Наш помощник -компьютер | Понимание смысла слова «информация», значения компьютера в жизни человека | Знакомство с помощью взрослых с возможностями компьютера и сети Интернет (в частности, посещение сайта одного из авторов учебника Т.Н. Просняковой «Страна Мастеров», где можно увидеть, какие поделки сделали первоклассники из разных уголков страны) |
|  | 32. Бытовая техника | Понимание необходимости бережного отношения к техническим устройствам | Знакомство с различными видами бытовой техники |
|  | 33. Проверь себя. Итоговый урок | Узнавание изученных материалов, определение их свойств, технологических приемов обработки. Отборнеобходимых материалов и инструментов в зависимости от видов работы | Повторение умений и знаний, полученных за год обучения. Проведение коллективной работы |

**Планируемые результаты обучения**

**Результаты изучения технологии в 1 классе**

 ***Личностные результаты***

Создание условий дляформирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;

- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;

- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- самостоятельно определять и объяснятьсвои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

*- с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;

*- под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

 ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

*- с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;

- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

*- с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

*- с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание,отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

***Предметные******результаты*** (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

- о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

-соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

 - общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

 - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки на глаз, по шаблону;

- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- клеевой способ соединения;

- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

 - названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1. экономно размечать сгибанием, по шаблону;
2. точно резать ножницами;
3. собирать изделия с помощью клея;
4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;

- конструкциях — разборных и неразборных;

- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

*- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.*

**УМК курса технологии**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочие тетради для 1 кл. \_-Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
3. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».