МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 г. ПОШЕХОНЬЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА На заседании ШМО учителей русского языка и литературыМБОУ СШ №2 г. Пошехоньепротокол № 1от «31» августа 2021гРуководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ СШ №2 г. Пошехонье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. НосковаПриказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г |

**рабочая программа ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Школьная газета «Новый день»**

**Уровень образования, классы:** основное общее образование, 7 класс

**Количество часов:** 34

**Составитель:** Полетаева Людмила Викторовна, учитель русского языка и литературы,

 высшая квалификационная категория

**Пошехонье, 2021**

**1. Пояснительная записка**

Для современного человека очень важно быть в курсе процессов и событий, происходящих в мире, стране, городе, уметь проанализировать эти события, формировать собственную активную жизненную позицию. Программа курса внеурочной деятельности «Школьная газета «Новый день» дает возможность обучающимся получить практический опыт в области журналистики.

Программа ориентирована на обеспечение целей образования, связанных с приобретением обучающимися качеств, необходимых для дальнейшего эффективного функционирования в жизни. Она является интегрированной и включает такие научные области, как: филология и информатика. Содержание курса дает возможность школьникам получить первоначальные знания в области журналистики, углубить знания в области русского языка и литературы, научиться работе с новыми компьютерными программами.

 Теоретическую основу занятий будут представлять социальные и профессиональные практики. Такие занятия помогут и в формировании активной жизненной позиции учеников, и в выборе профессиональной траектории.

Актуальность внеурочной деятельности состоит в направленности курса на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения и в получении первоначальных представлений в области журналистики, фотожурналистики. Обучающиеся узнают основы журналистского дела, познакомятся с основными жанрами журналистики, побывают в роли журналистов, на практике будут проявлять коммуникативные качества и творческие способности. Они осуществят процесс создания газеты от начала до конца.

Особенность изучаемого курса состоит и в том, что с освоением компьютерных навыков, обучающиеся параллельно получат дополнительные литературные навыки. У школьника сформируется целостное восприятие мира и ощущение себя частицей общества.

**Цель курса** внеурочной деятельности «Школьная газета «Новый день»:

* созданиев образовательном пространстве школы условий для объединения обучающихся по интересам, связанным с литературным творчеством;
* популяризация профессии журналиста.

З**адачи курса**:

* активизировать работу обучающихся, связанную с литературным творчеством, с развитием письменной речи;
* научить владеть методическими инструментариями проектирования газеты;
* сортировать факты при создании газеты с точки зрения их важности, актуальности;
* выделять главное, отсеивать второстепенное;
* делать выводы, обобщения;
* осуществлять рефлексию своей творческой деятельности;
* способствовать внутренней мотивации обучающихся к непрерывному самообразованию;
* сформировать ощущение себя как части общества;
* сформировать модель поведения журналиста;
* сформировать нравственную позицию и ответственность в освещении содержания газетного материала.

**Формы и режим занятий**

 Практические занятия предполагают планирование газеты, написание газетных статей разных жанров, редактирование написанного, обучение фотожурналистике, верстке газеты с использованием компьютерных технологий. Одно из занятий (экскурсия) будет проведено в редакции районной газеты «Сельская новь», пройдёт встреча с журналистами этого издания.

 Занятия проводятся один раз в неделю.

**Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала занятия:**

* занятия-практикумы (решение учебно-познавательных задач в группах, парах);
* обсуждение: аналитическая работа написанного на нравственные, актуальные темы.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

* Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* Сформированность ответственного отношения к учению;
* Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции

**Метапредметные результаты:**

* Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность;
 владение умениями работать с информацией
* Формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст ;

Использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

* Способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
* Готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе;
* Освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

**Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

**Познавательные УУД**

1. Устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

2. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* критически оценивать содержание и форму текста.

**Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.

**Образовательным результатом элективного курса будет:**

* знание модели поведения, ориентировочной основы действий при работе с газетным материалом;
* совокупность учебно-информационных умений, связанных с работой над созданием текста;
* набор газетных жанров;
* способность думать – активно, самостоятельно, независимо, учитывать точки зрения других людей;
* способность понимать себя и другого человека;
* способность рефлексировать, то есть осмысливать свою деятельность с позиций ее эффективности;
* а в итоге – способность осваивать основы профессии.

**2. Основное содержание программы**

***Тема 1. Введение***

Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста?

***Тема 2. Из истории российской журналистики***

Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В. Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19—начале 20-го вв. (альманахи «Полярная звезда», «Колокол», журналы «Московский телеграф», «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки», просветительские издания, общенациональные газеты «Россия», «Русское слово»). Периодическая печать в России после Октябрьской революции. Роль журнала «Новый мир» в 50—б0-е гг. Газеты «Известия», «Комсомольская правда», «Советская Россия». Развитие журналистики после распада СССР. Особенности современных средств массовой информации. СМИ в г. Салехарде и Ямало-Ненецком автономном округе.

***Тема 3. Общее знакомство с жанрами журналистики***

Особенности публицистического текста.

Журналистские жанры:

* оперативно-новостные (заметка);
* оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты);
* исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия);
* исследовательские (статья, письмо, обозрение);
* исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации.

***Тема 4. Основные понятия о газете***

Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам. Работа в программах Microsoft Word, Microsoft Publisher.

***Тема 5. Заметка как основной жанр журналистики***

Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.

***Тема 6. Репортаж как основной жанр журналистики***

Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа.

***Тема 7. Интервью как основной жанр журналистики***

Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.

***Тема 8. . Интервью как основной жанр журналистики***

Предмет и задачи жанра. Виды рецензий. Объект исследования. Объем критического произведения. Использование специальной терминологии.

***Тема 9. Очерк как основной жанр журналистики***

Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

***Тема 10. Статья как публицистический жанр***

Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи. Признаки статьи. Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Понятие лида. Взаимосвязь заголовков. Авторство и соавторство при создании некоторых статей. Заголовок. Виды заголовка: слово, словосочетание, предложение, цитата, риторический вопрос и др. План статьи: простой, сложный. Эпиграфы. Цитаты. Связь предложений в тексте (тема – рема). Стилистика текста. Стили речи. Тропы и фигуры. Абзацы. Тема, идея, композиция.Редактирование. Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка.

***Тема 11. Фотожурналистика***

Жанры фотожурналистики. Свойства фотожурналистики: привязка ко времени, объективность и точность. Новостная, репортажная, документальная фотожурналистика. Фоторепортаж. Основные понятия: план по крупности, по расположению, фокус, глубина фокуса, выдержка, диафрагма. Секреты хорошего снимка.

***Тема 12. Выпуск газеты***

Традиции школьной газеты. Определение названия, тематики, идеи, задач представляемого номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты, работа с изученными программами Microsoft Word, Microsoft Publisher

**3. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема** | **Колич. часов** | **Практическая работа** | **Форма контроля** | **Программа воспитания** |
| 1 | ***Введение***  | 1 | Написание Кодекса журналиста | Текущий | Коллективная работа |
| 2 | ***Из истории российской журналистики***  | 1 | Работа с информацией в группах | Текущий | Беседа на нравственные, духовные и гражданские темы |
| 3 | ***Основные знания о газете***  | 1 | Экскурсия в редакцию районной газеты «Сельская новь» | Текущий | Аналитическая работа с текстами на нравственные темы |
| 4 | ***Общее знакомство с жанрами журналистики*** | 3 | Интерактивные игрыРабота в группе | Текущий | Коллективное обсуждение результатов труда |
| 5 | ***Заметка как основной жанр журналистики***  | 3 | Творческая работа | Текущий | Коллективное обсуждение результатов  |
| 6 | ***Репортаж как основной жанр журналистики***  | 4 | Интерактивная игра | Текущий | Коллективное обсуждение результатов  |
|  | ***Интервью как основной жанр журналистики*** | 4 | Работа в группе | Текущий | Коллективное обсуждение результатов  |
|  | ***Статья как публицистический жанр***  | 4 | Творческая работа | Текущий | Коллективное обсуждение результатов  |
|  | ***Фотожурналистика***  | 3 | Творческая работа | Текущий | Коллективное обсуждение результатов труда |
|  | ***Выпуск газеты*** | 5 | Работа с программами Microsoft Word, Microsoft Publisher | Итоговый | Коллективное обсуждение результатов труда |
|  | ***Выпуск газеты*** | 5 | Работа с программами Microsoft Word, Microsoft Publisher | Итоговый | Коллективное обсуждение результатов труда |
| **Итого: 34** |

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Колич.****часов** | **Форма занятия** | **Образовательный продукт** |
| ***Введение*** |
| 1 | Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала. Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста? | 1 | Лекция с элементами беседы | Написание Кодекса журналиста школьной газеты |
| ***Из истории российской журналистики*** |
| 2 | Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Развитие журналистики в 19—начале 20-го вв. Периодическая печать в России после Октябрьской революции.  | 1 | Интерактивная лекция. | Экскурсия в редакцию газеты «Сельская новь». Встреча с журналистами. |
| ***Основные понятия о газете*** |
| 3 | Что такое газета. Композиция газеты. Рубрики в газете. Работа в программах Microsoft Word, Microsoft Publisher. | 1 | Лекция, практикум | Работа в программах Microsoft Word, Microsoft Publisher. |
| ***Общее знакомство с жанрами журналистики*** |
| 4 | Особенности публицистического текста.Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации. | 1 | ЛекцияПрактическая работа | Запись лекции |
| 5 | Журналистские жанры.— оперативно-новостные (заметка);— оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты);— исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия);— исследовательские (статья, письмо, обозрение);— исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет). | 1 | Лекция, практикум, творческая мастерская. | Создание книжки-раскладушки с образцами статей |
| 6 | Специфика жанров, важнейшие требования к информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации. | 1 | Лекция, практикум, творческая мастерская. | Создание книжки-раскладушки с образцами статей |
| ***Заметка как основной жанр журналистики*** |
| 7 | Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки.  | 1 | Лекция, практикум | Запись лекции |
| 8 | Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию.  |  | Лекция, практикум | Написание заметки |
| 9 | Ведение записей. Написание заметки. | 1 | Практикум | Написание заметки |
| ***Репортаж как основной жанр журналистики*** |
| 10 | Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа. | 1 | Лекция. Практикум | Написание правил создания репортажа |
| 11 | Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа. | 1 | Практикум | Ведение репортажа |
| 12 | Запись репортажа | 1 | Практикум | Запись репортажа |
| ***Интервью как основной жанр журналистики*** |
| 13 | Причины, время и место беседы. Особенности диалога.. | 1 | Лекция.Ролевые игры | Запись вопросов |
| 14 | Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. | 1 | Ролевые игры | Запись интервью |
| 15 | Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи. | 1 | Лекция. Практикум | Оформление статьи |
| ***Очерк как основной жанр журналистики*** |
| 16 | Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка.. | 1 | Лекция. Практикум | Сбор материалов.Оформление книжки-раскладушки с образцами очерков |
| 17 | Лирические отступления. Композиция очерка.  | 1 | Лекция. Практикум | Написание очерка |
| 18 | Написание очерка. | 1 | Лекция. Практикум | Написание очерка |
| ***Статья как публицистический жанр*** |
| 19 | Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи. Признаки статьи.  | 1 | Лекция. Практикум | Сбор материалов.Оформление книжки-раскладушки с образцами статей |
| 20 | Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Понятие лида. Взаимосвязь заголовков.. Заголовок. Виды заголовка: слово, словосочетание, предложение, цитата, риторический вопрос и др. | 1 | Лекция. Практикум | Написание начала статьи |
| 21 | План статьи: простой, сложный. Эпиграфы. Цитаты. Связь предложений в тексте (тема – рема). Стилистика текста. Стили речи. Тропы и фигуры. Абзацы. Тема, идея, композиция.Редактирование. Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка | 1 | Практикум | Написание статьи |
| ***Фотожурналистика*** |
| 22 | Жанры фотожурналистики. Свойства фотожурналистики: привязка ко времени, объективность и точность. | 1 | Лекция, практикум | Съёмка для газеты |
| 23 | Новостная, репортажная, документальная фотожурналистика. Фоторепортаж.  | 1 | Творческая работа | Съёмка для газеты |
| 24 |  Основные понятия: план по крупности, по расположению, фокус, глубина фокуса, выдержка, диафрагма. Секреты хорошего снимка. | 1 | Творческая работа | Съёмка для газеты |
| ***Выпуск газеты*** |
| 25 | Традиции школьной газеты. Определение тематики, идеи, задач представляемого номера, посвящённого истории города Пошехонье и его знаменитых людей.Выбор композиции газеты. Оформление газеты, работа с изученными программами Microsoft Word, Microsoft Publishe | 5 | Творческая работа | Собирание идей будущей газеты. планирование газеты.Редактирование материала.Выпуск газеты. |
| 26 | Традиции школьной газеты. Определение названия, тематики, идеи, задач представляемого номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты, работа с изученными программами Microsoft Word, Microsoft Publishe | 5 | Творческая работа | Собирание идей будущей газеты. планирование газетыРедактирование материала.Выпуск газеты. |
| 26 | ***Итоговое занятие*** | 1 | Круглый стол. | Правки. Редакция Кодекса журналиста школьной газеты |

**5. Учебно-методическое обеспечение**

1. Абрамович А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. М., Изд-во МГУ, 1963.

2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2000.

3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2009.

4. Груздева З., Куцкая С. Руководство по технике речи. Москва., 1995.

5. Бликин А. И., Салихзянова Л.Г. Методическое пособие "Школьная газета: руководство к действию", Нижнекамск, 2005 г.

6. Власть: зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики: В 2-х т. – М., 1998.

7. Егоров В. Терминологический словарь телевидения. Основные понятия и комментарии. М.: 1997.

8. Егоров В. Телевидение между прошлым и будущим. М.: 1999.

9. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей: Грамматические формы. Ударение. М.: 1994.

10. Законы и практика средств массовой информации в странах СНГ и Балтии. М.: 1999.

11. Краткий юридический справочник для журналиста. М.: «Права человека», 1997.

12. Копперуд Рой, Нельсон Рой Пол. Как преподносить новости. М., 1998.

13. Ламбет Эдмонд Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. М., 1998.

14. Льюис Б. Диктор телевидения. М., 1973.

15. Макарова С.К. Техника речи (учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания). М., 1995.

16. Машков С. " Microsoft Publisherбез секретов", - М., ЗАО "Новый издательский дом", 2004.

17. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.

***Школьные словари русского языка:***

Б а р а н о в М. Т. Школьный орфографический словарь рус­ского языка. — М., 1999.

Б а р а н о в М. Т. Школьный словарь образования слов рус­ского языка. — М., 1997.

Б ы с т р о в а Е. А., О к у н е в а А. П., К а р а ш е в Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.

Ж у к о в В. П., Ж у к о в А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 1994.

Ж у к о в А. В. Школьный лексико-фразеологический сло­варь русского языка. — М., 2010.

К а р п ю к Г. В., Х а р и т о н о в а Е. И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.

К в я т к о в с к и й А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.

К р ы с и н Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.

Л е д е н ё в С. Д., Л е д о в с к и х И. В. Школьный орфогра­фический словарь русского языка. — М., 1997.

Л ь в о в В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2016.

Л ь в о в М. Р. Школьный словарь антонимов русского язы­ка. — М., 1998.

Л ь в о в а С. И. Краткий орфографический словарь с этимо­логическими комментариями. — М., 2004.

Л ь в о в а С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.

М а к с и м о в В. И., М а к с и м о в а А. Л., О д е к о в Р. В. Школьный словарь новых слов и значений в русском языке. — М., 2006.

О ж е г о в С. И., Ш в е д о в а Н. Ю. Толковый словарь русско­го языка. — М., 1992 и последующие издания.

П а н о в Б. Т., Т е к у ч ё в А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1991.

П о т и х а З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998.

Р о г о ж н и к о в а Р. П., К а р с к а я Т. С. Словарь устарев­ших слов русского языка: по произведениям русских писателей ХУШ—ХХ вв. —М., 2005.

С к в о р ц о в Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.

С к о р л у п о в с к а я Е. В., С н е т о в а Г. П. Школьный тол­ковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.

Т и х о н о в А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М., 1991.

Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов /отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М., 2008.

Ч е с н о к о в а Л. Д., Ч е с н о к о в С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка — М., 2006.

Ш а н с к и й Н. М., Б о б р о в а Т. А. Школьный этимологи­ческий словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.