МБОУ СШ №2 г. Пошехонье

Формирование экологической культуры у учащихся начальной школы



Выполнила: Козлова О.В., учитель начальных классов

«Экологическую культуру нельзя привезти в страну, как... французскую косметику. Она рождается как результат взаимодействия природы и человека, культуры и ландшафта».

С. Н. Глазачев.





Глобальные проблемы современности, несущие угрозу человеческой цивилизации, вызвали необходимость экологического образования и воспитания. В современном обществе прослеживается явное противоречие между позитивными установками и реальным уровнем экологического образования и воспитания личности.

Основы этого отношения закладываются в детстве, поэтому дошкольный и младший школьный возраст должны стать объектом пристального внимания и педагогов, занимающихся проблемами экологического образования и воспитания.

Обостренные эмоциональность и чувственность младших школьников создают особые предпосылки для проявления интереса к самому себе, окружающим людям, к своему здоровью, природе, что создает определенные условия для эффективного экологического образования на этом возрастном этапе.

Какие знания об окружающей среде — природе, людях, обществе, их взаимоотношениях получит младший школьник? Какой образ мира будет им создан? Каковы будут его отношения к этому миру и его обитателям? Будет он добрым, милосердным или, напротив, злым, черствым, жестоким? Какой реальный взгляд в благоустройство и сохранность своего окружения он может сделать? И вообще, к какому идеалу должен стремиться педагог, воспитывая, обучая и развивая ребенка младшего школьного возраста? Этот вопрос волнует многих педагогов.

Нормативные документы

ΦΓΟCΗΟΟ

Требования к личностным результатам:

41.1.6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Предметные результаты

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к

природе; стремления действовать в экологическими нормами поведения.

ФРП НОО ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Цель программа:

- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;



ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

(для 1—4 классов образовательных организаций

Одной из составляющих основной образовательной программы начального общего образования согласно Федеральному государственному образовательному стандарту является формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у младших школьников. Поэтому в начальной школе идет процесс поиска новых подходов для формирования экологической культуры младших школьников.

Педагогические противоречия

Противоречия	Задачи
Между позитивными экокультурными установками и интенсивностью накопления детьми негативного экологического опыта в результате стихийного взаимодействия с социумом	Обеспечение более разнообразной деятельности по накоплению опыта общения с природой, социумом
Между активной природой младшего школьника и преобладанием вербальных методов в практике экологического воспитания	Разнообразие форм работы по экологическому воспитанию, повышение материально-технического уровня учебновоспитательного процесса
Между потребностью формирования у учащихся патриотического отношения к малой родине, бережного отношения к родной природе и отсутствием эколого- краеведческих знаний	Изучение истории своего края, его природы, культуры, народных промыслов и этнографических особенностей
Между развитием навыков здоровьесбережения младших школьников и недостаточностью знаний и навыков по данной проблеме у учеников и родителей	Внедрение здоровьесберегающих технологий в процесс обучения. Разработка материала для работы с родителями

В процессе экологического образования и воспитания необходимо разрешить следующие педагогические противоречия. Эти противоречия создают проблему, заключающуюся в необходимости развития и становления экологической культуры младших школьников. Решение этой проблемы можно осуществить через развитие экологического мировоззрения в процессе обучения, воспитания и практической деятельности.

Экологическое образование и воспитание в начальной школе

- курс «Окружающий мир» и использование межпредметных связей Сочетание предметов для интеграции
- окружающий мир литературное чтение
- окружающий мир технология
- окружающий мир изобразительное искусство музыка
- окружающий мир математика
- окружающий мир русский язык
- окружающий мир изобразительное искусство технология
- занятия внеурочной деятельности «Чудеса природы» и «Функциональная грамотность»;
- разработка и реализация экологических проектов;
- организация внеклассной работы по экологии;
- вовлечение в практическую деятельность по взаимодействию с природными объектами;
- организация экологической работы в школьном летнем лагере;
- участие во всероссийских акциях, экологических мероприятиях.



На сегодняшний день экологическое образование и воспитание в начальной школе осуществляется по следующим направлениям:

- курс «Окружающий мир» и использование межпредметных связей;
- занятия внеурочной деятельности «Чудеса природы» и «Функциональная грамотность»;
- разработка и реализация экологических проектов;
- организация внеклассной работы по экологии;
- вовлечение в практическую деятельность по взаимодействию с природными объектами;
- организация экологической работы в школьном летнем лагере;
- участие во всероссийских акциях, экологических мероприятиях.



Для достижения результатов по программе «Окружающий мир»я используюразнообразные формы проведения уроков: урок-исследование, урок- игра, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-КВН и др. Опираясь на программу начальной школы, группирую изучаемые предметы, которые вносят определенный вклад в формирование экологической культуры младших школьников:

На русском языке - это

- использование текстов из произведений местных авторов для списывания, изложений, диктантов;
- сочинения на темы: «Что меня удивило на экскурсии», «Мой город в будущем», «Могу ли я помочь природе» и др.;
- сочинения сказок, например: «О чем шепчет березка», «Подслушанный разговор животных» и др.

На уроках математики:

- решение и составление задач экологического содержания, использование цифровых данных.

Уроки изобразительного искусства – это знакомство с произведениями художников, проживающих на территории области.

На технологии:

- работа с природным материалом;
- использование ненужной упаковки, старых вещей для поделок.



Программа курсов внеурочной деятельности «Чудеса природы» и «Функциональная грамотность» предполагает не только расширение и углубление знаний курса «Окружающий мир», экологических знаний, знакомство с краеведческим материалом и изучение истории, природы, культуры своего района и области.

Краеведческий и экологический материал включается в содержание почти всех предметов, изучаемых в начальной школе.

Основные структурные компоненты экологической культуры

- экологическая образованность, или система экологических знаний;
- экологическое сознание, мышление, мировоззрение, экологические отношения, система ценностей, культура чувств;
 - культура экологически оправданного поведения.

Цели:

- расширение экологических знаний;
- развитие экологического сознания, мышления, мировоззрения;
- развитие потребностей гармоничного общения с природой;
- воспитание эстетического отношения к природе;
- воспитание устойчивого интереса к истории и экологическим проблемам родного края.

В соответствии сосновными структурными компонентами экологической культуры, я определила для работы следующие цели: На решение которых и направленна вся учебная деятельность, которая строиться на основе системно-деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности.



Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие становятся основой формирования в будущем его самостоятельности.

Формирование начальных основ экологической культуры требует введения конкретных методов, форм работы и содержание, а также создания условий, необходимых для постоянного общения с природными объектами. Спросите детей: "Почему вы любите играть?". Они ответят: "Играть интересно"; "нравится"; "кочется"; "играть весело!" и т.д. И именно поэтому, поиграть с детьми — важно! Поэтому в моей работе игровые приемызанимают определенное место. Игры про-вожу во время прогулок, экскурсий и на уроке для обобщения знаний о конкретных объектах и явлениях природы, формирования элементарных понятий о природе. Игра интересна, увлекательна, игра насыщенна образами и наглядностью, которые остаются в детской памяти.

По теме «Экологическая безопасность» мы провели сюжетно-ролевую игру, разделившись на группы, каждая из которых выполняла свою роль: директор завода и его команда, загрязняющая окружающую среду, в нашем случае это была река; представитель партии зеленых; представитель власти, рядовые жители города. Каждая группа разработала свои аргументы и мероприятия по решению данной проблемы.

Работая много лет над проблемой повышения качества знаний учащихся, развитием их творческих способностей, я убедилась, что особое внимание надо направлять на формирование положительной мотивации учащихся, на активное использование метода проектов.

Метод проектов – это способ достижения цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным результатом, оформленным тем или иным способом.

Кроме того, метод проектов способствует актуализации знаний, умений, навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающей средой, реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе, является технологией, обеспечивающей рост личности ребёнка. Метод проектов провоцирует детское действие.

Например, при изучении темы Преодоление экологического кризис реализовали проект «Проблемы раздельного сбора мусора», по окончанию которого в классе появились и второй год пользуются спросом две коробки «Добрые крышечки» и «Батарейка, батареечка».

Использование на уроках лабораторных и практических работ тоже способствует формированию естественно-научной грамотности, а также позволяет освоить учащимися экспериментальную составляющую научного метода познания и выдвинуть на передний план наиболее важные характеристики изучаемых объектов и явлений.

Применяю кино- и видеоматериалы различного рода, они способствуют повышению мотивации обучающихся, а также их познавательной активности. Актуальность применения фрагментов фильмов на уроках объясняется, в том числе, наличием у современного поколения «клипового мышления», которое, по мнению ученых, отличается фрагментарностью. Например, в экологическом цикле «Смешарики» поднимается важная проблема — сокращение уровня биоразнообразия на планете. В ходе активной деятельности человека резко снизилась популяция диких животных Земли. В отдельных эпизодах рассказываются проблемы выброса мусора: смешарики выбросили весь свой мусор в открытое море, и к каким последствиям это привелои т. д.

Но одного просмотра мультфильмов недостаточно, мы обсуждаем каждый момент, проговариваем и выделяем факторы, влияющие на природу, описываем среду, в которой они находятся, а также организмы, которые могут максимально пострадать от определенных ситуаций, действия или бездействия человека. А дальше предлагается учащимся составить творческий проект, сделать иллюстрации по теме и представить свою точку зрения (видение) проблемы.



В последнее время большее внимание уделяю таким методам, как моделирование экологических ситуаций нравственного выбора, которые обобщают опыт принятия решений, формируют ценностные ориентации, развивают интересы и потребности школьников, природоведческий практикум. Например учащимся дается задание разработать модель, смысл которой сформулирован так: « Когда люди срубили последнее дерево ...» или «Все насекомые улетели на другую планету ...». Но больше всего ребятам нравится составлять четверостишья и комиксы, например тема Внеклассная работа по экологии продолжает, дополняет процесс обучения, закрепляет полученные экологические знания, умения, навыки, помогает более широко приобщать ребенка к природе, дает больше возможностей для практической деятельности.

В процессе этой работы проводятся:

- экскурсии в музей;
- экскурсии по городу, по природным и историческим местам нашего города;
- декады естественных наук, функциональной грамотности;
- олимпиады;
- конкурсы стихов о природе;
- турниры эрудитов;
- выставки рисунков и творческих работ;
- участие в экологических акциях и марафонах (День птиц, День Земли и др.)

Формирование функциональной грамотности

ΦΓΟС ΗΟΟ

формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;





Использование на уроках, внеурочной деятельности и внеклассной работе разных методов и средств, способствует не только экологическому образованию, но еще направлено на формирование функциональной грамотности обучающихся, одно из требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Работа по экологическому образованию напрямую направлена на формированию в первую очередь естественно-научной грамотности - давать научное объяснение, применять методы естественно-научного исследования, интерпретировать данные и делать выводы.

Во вторых на формирование глобальных компетенций - способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера.

Экологическое образование и воспитание учащихся начальной школы играет немаловажную роль, учит использовать приобретенные в школе знания, умения и навыки для решения максимального диапазона жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности, то есть быть функционально грамотным.

А сложившаяся экологическая обстановка в мире ставит перед человеком важную задачу — сохранение экологических условий жизни в биосфере. В связи с этим встает вопрос об экологической грамотности и экологической культуре нынешнего и будущего поколений.

