**Тема занятия: «Виды текстов. Художественные и нехудожественные. Сплошные и несплошные тексты»**

**Цель:** создать условия для работы с разными видами текстов: художественными и нехудожественными, сплошными и несплошными;

**Форма организации учебной деятельности:** индивидуальная, парная

**Тип урока**. Урок-тренинг.

М/п: работать с разными текста: художественными и нехудожественными, сплошными и несплошными; извлекать информацию из разных источников (текста, схем, условных обозначений, понимать и преобразовывать информацию (составлять схему, кластер); планировать собственную деятельность по решению учебной задачи, анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения.

**Ход занятия**

1.Мотивация учебной деятельности.

Пожелание удачи друг другу.

2. Актуализация изученного

Целеполагание.

**Учитель:**

-Что должен уметь современный школьник, чтобы учиться без проблем, быть успешным учеником, а в дальнейшем – успешным работником? Уметь работать с разными видами информации.

Какие виды информации вы знаете?

**Ученики:**

- Числовую, текстовую, графическую, звуковую, мультимедийную.

**Учитель:**

- С какими видами информации нам приходится работать на уроках?

Ученики:

- Мы работаем с текстовой информацией.

**Учитель:**

- Какие приёмы мы применяем для того, чтобы нам легче было понять текст, запомнить его?

**Ученики:**

- Работаем с ключевыми словами, ключевыми предложениями, делаем подчёркивания, составляем конспекты-опоры, кластеры, таблицы.

**Учитель:**

- В окружающей нас жизни довольно часто приходится иметь дело с графическими текстами: на вокзалах, в магазинах, в различных инструкциях. Вот и мы сейчас попытаемся отгадать загадку и понять, о чём пойдёт речь на нашем занятии.

Рос цветок на длинной ножке-  
  
Белый, с жёлтеньким глазком…

- Что это за цветок, ребята? Конечно, ромашка. О ней и пойдёт речь на нашем занятии сегодня. Работаем парами. А как мы ещё можем представить эту информацию о ромашке? (Желательно, чтобы звучала музыка, например, «Вальс цветов» И. Чайковского)

**Ученики:**

-Можем нарисовать ромашку.

**Учитель:**

-Молодцы, ребята. Значит, мы можем представить информацию графически. И такие тексты называются несплошными.

- Перед вами 5 текстов. Давайте, не читая, посмотрим на тексты и определим - они разные? А как вы это установили?

**Ученики:**

- По источнику, т.е. откуда эти тексты взяты

**Учитель:**

- А сейчас ваша задача: прочитать тексты и попытаться объяснить: что объединяет эти тексты и что различает? И как эту информацию можно представить?

(Даётся 10-15 минут на прочтение и осмысление текстов)

**Текст№1**

Маленькое солнце  
Маленькое солнце на моей ладошке, -  
Белая ромашка на зеленой ножке.  
С белым ободочком желтые сердечки…  
Сколько на лугу их, сколько их у речки!  
Зацвели ромашки – наступило лето.  
Из ромашек белых вяжутся букеты.  
В глиняном кувшине, в банке или чашке  
Весело теснятся крупные ромашки. (А.Фет)  
  
**Текст №2**.

Ромашки — невысокие [травянистые растения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) с просто- или дважды перисторассечёнными [листьями](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D1%82), состоящими из многочисленных тонких долей. [Соцветие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B5) — [полусферические](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0) [корзинки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0_%28%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B5%29) диаметром 4—20 мм объединены в [щитковидное соцветие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA_%28%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B5%29). В корзинках имеются цветки двух типов: на диске находятся жёлтые трубчатые обоеполые цветки, с краю — белые ложноязычковые пестичные (изредка встречаются корзинки только с трубчатыми цветками). [Цветоложе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5) полое, часто [коническое](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%83%D1%81). [Плод](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D0%B4) — [семянка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B0) с тремя или четырьмя тонкими рёбрами, с едва заметным [хохолком](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D1%83%D1%81) (иногда без него).

Запах слабый, очень характерный. Опыляется осами, реже пчёлами. Цвести ромашка начинает рано, её красивые бело-жёлтые цветы широко встречаются уже в марте-апреле, а в более тёплых районах даже в феврале. Поскольку цветение начинается не одновременно, цветущие растения встречаются в течение всего лета, до начала ноября (Из энциклопедии)

**Текст№3.**

Для приготовления концентрированного настоя ромашки необходимо всыпать в емкость столовую ложку ромашкового сбора, который можно купить фактически в любой аптеке. Затем сырье заливается крутым кипятком в объеме 200 миллилитров, после чего смесь необходимо поместить на водяную баню на медленный огонь. На водяной бане средство должно находиться не менее получаса, после чего емкость следует снять с огня и отставить на время под крышкой. Настаивается экстракт около часа, после чего процеживается и может быть применен в лечебных целях. Этот концентрат можно добавлять в шампунь, маску для лица. (Инструкция по приготовлению настоя ромашки)

**Текст№4.**

**РОМАШКА**.

Говорят, в каждом растении хранится частица солнышка. Это действительно так. А многие цветы очень похожи на его деток. Например, обыкновенная лекарственная ромашка, которую можно встретить везде: и на лугу, и на лесной поляне, и в саду возле дома. Ее белоснежные лепестки так напоминают солнечные лучики, собранные вокруг бархатной желтой серединки. Крепкий разветвленный стебелек ромашки тянется к солнышку, подставляя лепестки-ладошки. Хотя цветочки у ромашки некрупные, их нельзя не заметить. Они выглядывают из высокой травы, как любопытные птенчики из гнезда. Особенно красива ромашка на рассвете, когда ее украшают бриллиантовые капельки росы, а завороженные горьковато-пряным ароматом насекомые кружат вокруг нее в танце. (Источник –Интернет)

**Текст№5.**

Радость какая! На лугу в лесу встретилась ромашка, самая обыкновенная "любит — не любит". При этой радостной встрече я вернулся к мысли о том, что лес раскрывается только для тех, кто умеет чувствовать к его существам родственное внимание. Вот эта первая ромашка, завидев идущего, загадывает "любит — не любит?". "Не заметил, проходит не видя, не любит, любит только себя. Или заметил… О, радость какая: он любит! Но если он любит, то как все хорошо: если он любит, то может даже сорвать".

(М. Пришвин)

**Учитель:**

-Что объединяет тексты?

**Ученики:**

-Объединяет все тексты тема: идет речь о цветке – ромашке. Слово «ромашка» ключевое слово во всех этих текстах.

**Учитель:**

-Давайте нарисуем ромашку, дадим краткую характеристику этим текстам.

- А что их различает?

**-Ученики:**

- В текстах о ромашке говорится по-разному.

**Учитель:**

- Прочитайте, пожалуйста выразительно 1 и 2-ой тексты.

(Учащиеся читают тексты)

- Как несплошным текстом (таблицей) мы можем рассказать об отличии этих текстов друг от друга? Я вам в этом помогу. (Раздать листочки с таблицами)

*-В таблице перечислены характеристики различных текстов. Какие характеристики подходят к тексту № 1, а какие — к тексту № 2? Отметь их знаком «+» в соответствующем столбике.*

*(Учащиеся выполняют задание)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Характеристика текстов | Текст №1 | Текст№2 |
| 1.Это художественное произведение |  |  |
| 2.Для текста характерна образность и эмоциональность |  |  |
| 3.Особенностью языка текста является использование научной терминологии |  |  |
| 4.Для текста характерна смысловая точность, объективность изложения |  |  |
| 5.В тексте использованы изобразительно-выразительные средства языка – сравнения |  |  |

**Учитель:**

-Вам предложены для чтения пять текстов. Каждый из этих текстов был написан с определённой целью.

Из приведённого ниже списка выбери цель написания каждого текста.

1) рассказать о последовательно происходящих событиях

2) передать свои чувства и размышления

3) сообщить научную информацию

Ниже в таблице поставь рядом с номером каждого текста номер возможной цели его написания.

(Учащиеся выполняют задание)

|  |  |
| --- | --- |
| Текст | Цель написания |
| Текст№1 |  |
| Текст №2 |  |
| Текст №3 |  |
| Текст№4 |  |
| Текст №5 |  |

**Учитель:**

- Давайте, ребята сделаем вывод. С какими текстами мы работали и что об этих текстах узнали?

**Ученики:**

- Мы узнали, что тексты бывают художественные и нехудожественные, сплошные и несплошные. Информацию можно представлять по-разному, и обо одном и том же можно тоже сказать по- разному.

**РЕФЛЕКСИЯ.**

Оцените свою работу. Сосчитайте, сколько плюсов вы получили, выполняя работу.

**Закончите предложения.**

1. На занятии я научился\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я могу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мне ещё трудно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_