

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 г. ПОШЕХОНЬЕ**

Рассмотрено на заседании педагогического совета УТВЕРЖДАЮ

от «___» _____ 2022г.

Протокол № _____

Директор МБОУ СШ №2 г. Пошехонье

_____ Е.В. Носкова

Приказ №

от «__» августа 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ СТУДИЯ**

(Социально-гуманитарная направленность)

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 12-18 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:

г. Пошехонье, 2022 г.

Информационная карта

1. Организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 2 г. Пошехонье
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ СТУДИЯ
3. Ф.И.О., должность автора-составителя	
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none">- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2- Устав и локальные акты муниципального бюджетного

	общеобразовательного учреждения средняя школа № 2 г. Пошехонье
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Вид программы	модифицированная
4.4. Тип программы	общеразвивающая
4.5. Направленность деятельности	социально-гуманитарная
4.6. Способ освоения содержания образования	практический
4.7. Уровень освоения программы	базовый
4.8. Уровень реализации программы	основное общее образование
4.9. Форма реализации программы	групповая
4.10. Продолжительность реализации программы	5 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Филологическая студия» для учащихся 7-11 классов составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (для V –VIII классов),
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015,
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
5. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
6. Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Департамента общего образования Министерства образования России от 14.12.2015г. № 09-3564).
7. Учебный плана МБОУ СШ № 2 г. Пошехонье по внеурочной деятельности и программам дополнительного образования на 2021– 2022 учебный год.

Цель программы – развитие речевой личности учащихся путём совершенствования нормативности и целесообразности их речи.

Основные задачи программы.

Предметные:

- научить обучающихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста, используя разные виды информационной переработки текста;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;

- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над созданием вторичного текста.

2. Развивающие:

- развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышение уровня культуры речи;
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие способности критически относиться к услышанному.

3. Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, уважения к народу – творцу его, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладение культурой межнационального общения;
- формирование профессионального интереса к лингвистике.

Срок реализации программы: 5 лет

Количество часов –136 .

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: групповые (работа в больших и малых группах); индивидуальные.

Виды деятельности:

- теоретические (рассказ, сообщение, беседа, лекция);
- практические (тематические конкурсы, олимпиады, ролевые игры, грамматический турнир,
- выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарём, составление ребусов, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр);
- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, как письменного, так и устного;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- самостоятельная формулировка темы и цели занятия;
- составление план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работа по плану, сверяя свои действия с целью, корректировка своей деятельность;
- умение в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- использование ИКТ в решении поставленных задач;
- ориентирование в различных источниках информации;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользование словарями, справочниками;
- осуществление анализа работы;
- установление причинно-следственные связи;
- построение рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи.
- высказывание и обоснование своей точки зрения;

- использование языковых средств в соответствии с ситуацией общения
- умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Реализация **воспитательного** потенциала занятия предполагает:

- **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- **побуждение** школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся; установление условно-знаковой системы управления занятием, общения учителя с обучающимися в рамках занятия; взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся трансляция опыта сотрудничества учителя и обучающихся в подготовке и проведении мероприятий.
- **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- **использование** воспитательных возможностей содержания курса через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; изучение вопросов финансовой грамотности, рационального поведения потребителя, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- **использование** практико-ориентированного подхода применения предметных знаний через :
 - участие конференциях, фестивалях, проектах конкурсах, деловых играх различного уровня в очном, заочном и дистанционном формате
 - интеллектуальных и ролевых игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;

- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми (постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат);
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);
- **инициирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	ЦОР
		Всего	Теория	Практика		
	«Вначале было Слово...» 7 класс	17	7	10		
1.	Тема 1. Организационно-е занятие «Вначале было Слово...»				Вводный контроль	Русские слова Служба русского языка (http:// www.slu.ru/lang/ru/) «Знаете слово» (http://math.mspentus/znaete/) Русское письмо происхождение письменности, рукописи, шрифты (http://character.ru)
2.	Тема 2. «Сперва Аз да буки потом все				Текущий контроль	Материалы об истории русского языка, о современности

	науки»					языке. Библиотека. h www.ruscenter.ru
3.	Тема 3. Дорога к письменности.				Текущий контроль	Материалы об истории русского языка, о современном Библиотека. www.ruscenter.ru
4.	Тема 4. Тайные знаки письменности.				Текущий контроль	Рукописные памятники Древней Руси http://www.lib.ru
5.	Тема 5. Кириллица или глаголица.				Текущий контроль	
6.	Тема 6. Как рождаются, живут и стареют слова				Текущий контроль	Сайт «Толковый словарь» В. И. http://www.slovo.net http://rusolimp.ru Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку http://www.svetozar.ru
7.	Тема 7. Где же хранятся слова?				Текущий контроль	
8.	Тема 8. «Шиворот-навыворот».				Текущий контроль	
9.	Тема 9. «То да не то».				Текущий контроль	
10.	Тема 10. В мире крылатых слов и выражений.				Текущий контроль	Фразеология. Большая Российская энциклопедия https://bigenc.ru/linguistics/text/473527
11.	Тема 11. Словесные раскопки.				Текущий контроль	Лингвистика: энциклопедия. Описание языков, лингвистическая терминология, биографии ученых-языковедов. http://krugosvet.ru/08_00.htm
12.	Тема 12. «Крылатые слова в произведениях				Итоговый контроль	

	классиков».					
	«С русским языком можно творить чудеса!» 8 класс	17	8	9		
13.	Тема 1 . В стране морфем. Превращение слов				Вводный контроль	
14.	Тема 2. Грамматика – способ устройства языка.				Текущий контроль	Грамматический конкурс “Золотая лякса” Публикация во и ответов на вс русского языка правописание, словоупотребл стилистика и т. Возможно и са задать вопрос. http://klyaksa.cu/index.shtml
15.	Тема 3. Синтаксический уровень языка.				Текущий контроль	Российская электронная п https://resh.edu.
16.	Тема 4. Текст.				Текущий контроль	
17.	Тема 5. Язык и культура речи.				Текущий контроль	Российская электронная п https://resh.edu.
	« Язык, великолепный наш язык» 9 класс	34	25	9		
18.	Тема 1.Роль и место русского языка в мире и обществе				Вводный контроль	
19.	Тема 2.Культура речи. Основные аспекты культуры речи. Языковая норма				Текущий контроль	Основы культуры речи и ритор Практическое пособие. Стат технике письм и устной речи культура поле делового общ пр. Практичес задания. Тест

						http://www.me...a.ru/rhetoric/
20.	Тема 3. Культура устной монологической речи.				Текущий контроль	Культура письменной речи http://www.gran...
21.	Тема 4. Речевой этикет				Текущий контроль	Речевой этикет: виды, функции https://logopra...rechi/rechevoj-
22.	Тема 5. Виды речи.				Текущий контроль	Российская электронная п... https://resh.edu...
23.	Тема 6. Язык жестов и поз. Невербальное общение.				Текущий контроль	Правила хорошего тона в нашей жизни обязательна! http://www.knigge.ru...
24.	Тема 7. Готовимся выступать с речью				Итоговый контроль	Речевой этикет: виды, функции https://logopra...rechi/rechevoj-
	«Не зная языка хорошо – красиво и всем понятно – не напишешь» (10 класс)	34	24	10		
25.	Тема 1. Культура письменной речи.				Вводный контроль	Основы культуры речи и риторики Практическое пособие. Статьи о технике письменной и устной речи, культура делового общения. Практические задания. Тесты http://www.me...a.ru/rhetoric/
26.	Тема 2. Официально-деловой стиль речи.				Текущий контроль	Культура письменной речи http://www.gran...
27.	Тема 3. Публицистический стиль					Российская электронная п... https://resh.edu...

	речи.					
28.	Тема 4. Научный стиль речи:				Текущий контроль	http://all.edu.ru образование Интернета
29.	Тема 5. Художественный стиль речи.				Текущий контроль	Российская электронная п https://resh.edu.
30.	Тема 6. Составление собственных текстов в выбранном стиле.				Итоговый контроль	
	«Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как» 11 класс	34	10	24		
31.	Тема 1. Основные аспекты анализа текста. Смысловый и композиционный анализ текста.				Вводный контроль	Филология в задачах Задачи по смысловому а текста, основа лингвистичес поэтики, прик риторика и др http://www.phil.ru/default.htm
32.	Тема 2. Средства художественной выразительности в тексте.					Российская электронная п https://resh.edu.
33.	Тема 3. Проблема текста				Текущий контроль	http://all.edu.ru образование Интернета
34.	Тема 4. Комментарий и способы его оформления.				Текущий контроль	
35.	Тема 5. Цитаты и их оформление.				Текущий контроль	
36.	Тема				Текущий контроль	

	6.Авторская позиция.					
37.	Тема 7. Аргументы и их типы.				Текущий контроль	
38.	Тема 8.Композиция сочинения				Текущий контроль	
39.	Тема 9.Речевое оформление сочинения				Итоговый контроль	
	Итого	136				

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание программы

«Вначале было Слово...»

7 класс

Тема 1. Организационное занятие «Вначале было Слово...»

Содержание материала: Язык - «самая лучшая и самая худшая вещь в мире». Значение языка для общения. Мировые языки. Языки малых групп. Различие языков по фонетике, лексике, грамматике. Язык - хранитель всего с древнейших времен до современности. Русский язык - наша гордость. Великие люди о языке. Игра «Буква по воздуху».

Форма занятий: Беседа с элементами занимательности.

Тема 2. «Сперва Аз да буки потом все науки». Где в мире изучается русский язык. Почему мы так говорим? (происхождение некоторых фразеологизмов). Древнее начертание букв. Алмазный язык (язык фольклора). «Дождевые слова» К. Паустовского. Полминутки шутки (ребусы, занимательные вопросы, шарады)»

Тема 3. Дорога к письменности. Язык - звучащая речь. Различие звука и буквы. Основные фонетические процессы. Омолаживание слов (процессы аллитерации в поэзии). Игра «найди букву», «Слухачи», «Угадайка». Ударение в русском языке. Нормы ударения. Интонация и ее оттенки. Аудиозаписи стихотворений и басен в исполнении известных актеров.

Тема 4. Тайные знаки письменности. Пиктография. Идеографическое письмо. Иероглифы. Клинопись. Письмо в Древнем Египте. Письменность Древней Руси. Головоломки «На каком языке написано?», «Заводные человечки», «Спецы».

Тема 5. Кириллица или глаголица. Первый алфавит (гиксы - народ Аравии). Рисунки древних букв. Путешествие букв. Изменение начертаний греческих букв. Старославянская азбука Кирилла и Мефодия. Создание на основе византийского алфавита азбуки. Кириллица. Обозначение цифр кириллицей. Изменения в кириллице, внесенные в алфавит (утрачивание звучания Ъ и Ь, традиционное написание). Индивидуальные сообщения «Веселая буква», «Обиженная буква», «Волшебная буква» по книге И.Ф. Александровича «Занимательная грамматика». Игра «Спрятанное слово».

Тема 6. Как рождаются, живут и стареют слова. Язык - явление живое. Составляем список слов, появившихся в языке после 1917 года. Разница между неологизмами и словами-старичками, но с новым значением (дружина, звено). Книга Л. Успенского «Слово о словах». Обстоятельства «гибели» слов (дворянин, городничий, кафтан и др.). Происхождение знакомых слов (зонтик, чулок, лента, шпора, кнопка и др.). Полногласие и неполногласие. Помощь происхождения написанию («терра» - земля). Игра «Отличись, Названия месяцев. Названия дней недели. Названия монет. Происхождение имен и фамилий. Названия улиц. Названия городов. Названия сел области. Индивидуальные сообщения. Названия частей света. Названия государств. Названия рек, озер, гор. Исследовательские сообщения. Игра «Одно и то же по-разному».

дополни, повтори».

Тема 7 . Где же хранятся слова? Виды словарей. Толковые словари. «Собирал человек слова...» (о толковом словаре В. Даля). Язык и история народа (фразеологические словари). Близкие слова (о кратком словаре синонимов русского языка). Как образовано слово? (словообразовательные словари). «Свердловец или свердловчанин» (О словаре названий жителей). Новое в языке (словари неологизмов). «Как говорил Пушкин?» (словари языка того или иного писателя). «Всё наоборот» (обратные словари).

Тема 8. «Шиворот-навыворот». О словах разных, одинаковых, но разных. Понятие антонимов. Анти - «против», нома - «имя». Названия известных произведений, где есть антонимы. Антонимы в пословицах и поговорках. Игра «Тише едешь - дальше будешь». Подготовка занимательных вопросов и кроссвордов с использованием антонимов. Омонимия. Слова - близнецы. Работа со словарями. Подготовка мини проекта.

Тема 9. «То да не то». Театрализованное представление с героями: мать, Маша, Имя Прилагательное, Половина, Надеть, Одеть, Кушать и т.д.). Правильное употребление слов в речи, профилактика речевых ошибок. Чтение отрывка «Как его зовут? » (В. Масс и М. Червинский). Употребление вежливых слов в речи. Игра «Федот, да не тот».

Тема 10. В мире крылатых слов и выражений. Понятие фразеологического оборота. Состав слов в оборотах. Нечленимость оборота. Игра «Собрать фразу». Идиома. Потеря прямого смысла. Метафорические сочетания. Происхождение фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи. Практическая работа по замене фразеологизмов синонимами, слов фразеологизмами, нахождение антонимов к фразеологизмам.

Тема 11. Словесные раскопки. Самостоятельный подбор материала и сообщение учащихся о происхождении, значении и употреблении фразеологизма (водить за нос, висеть на телефоне, ходячая энциклопедия, как кот наплакал, с миру по нитке, держи карман шире, яблоко раздора, из-под земли достань, подготовить почву, играть роль, петь с чужого голоса, ящик Пандоры, ни жив ни мертв, как снег на голову, за тридевять земель, прокрустово ложе). Игра «Что бы это значило?».

Тема 12. «Крылатые слова в произведениях классиков». Немного истории. «Крылатые слова» - меткие, образные выражения. Исследование басен И.А. Крылова. Прослушивание и чтение басен «Щука», «Ларчик», «Кот и Повар», «Волк на псарне», «Гуси», «Чиж и голубь», «Пустынник и медведь», «Лжец», «Волк и журавль», и т.д. (групповая работа). Создание общего кластера «Крылатые выражения басен Крылова» с иллюстрациями учащихся.

Содержание программы

«С русским языком можно творить чудеса!»

8 класс

(17 часов)

Тема 1 . В стране морфем. Превращение слов. Слова с общими корнями. Как в языке появляются новые слова? Способы образования гнезда слов. Значения суффиксов и приставок. Практическая работа «Образование слов от одного корня с помощью различных суффиксов», «Образование слов различными способами от корней *молод, ловк, лож*». Сложносокращенные слова. Аббревиатура. Новые слова и форма слова.

Игра «Спрятанное слово» (присоединение различных слов к группе родственных).

Тема 2. Грамматика – способ устройства языка. Составные части грамматики – морфология и синтаксис. Грамматическая форма и грамматическое значение. Способы выражения грамматических значений в разных языках (аффиксация, чередование, удвоение, ударение, порядок слов, служебные слова). Синтетические и аналитические языки. «Склеивание» и «сварка» морфем (агглютинация и фузия). Части речи.

Тема 3. Синтаксический уровень языка. Словосочетание и предложение – единицы синтаксического уровня. Синтаксические связи (отношения). Предикативность – грамматическая форма, лежащая в основе предложения. Члены предложения. Порядок слов в предложении и словосочетании. Роль порядка слов в разных языках. Интонация. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Интонационные и смысловые особенности невосклицательных и восклицательных предложений. Утвердительные и отрицательные предложения. Полные и неполные предложения, особенности интонационного ударения в них.

Тема 4. Текст. Смысловые отношения между предложениями текста. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Аудирование и художественное чтение текста. Речь дикторов ЦТ (слушание). Я слушаю себя. Оформление собственной речи в виде аудиофайла.

Тема 5. Язык и культура речи. Культура речи – необходимое качество образованного человека. Орфоэпические нормы. Ударение в словах и формах слов. Типы орфоэпических ошибок. Лексические нормы. Грамматические нормы. Синтаксические нормы.

Содержание программы

« Язык, великолепный наш язык»

9 класс

(34 часа)

Тема 1.Роль и место русского языка в мире и обществе (3 час.)

Русский язык – один из развитых языков мира. Функции русского языка в современном обществе. Русский язык в жизни современного человека.

Тема 2.Культура речи. Основные аспекты культуры речи. Языковая норма (4 час.)

Культура речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, эстетический. Языковая норма. Нормативный аспект культуры речи и его основные особенности. Критерии языковой нормы.

Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, грамматические.

Коммуникативные качества речи: точность, понятность, чистота, богатство.

Слово и сфера его употребления. Этико-социальные аспекты культуры речи.

Тема 3.Культура устной монологической речи. (27 часов)

Как уметь говорить, научиться разговаривать. Словарный запас человека: резервы развития.

Внешний облик - друг или враг (Как создать о себе хорошее впечатление?) “Здравствуйте!”, “Прощайте!”

Современные русские формулы.

Тема 4.Речевой этикет. Из истории речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов.

Нормы и основные формулы речевого этикета. Искусство комплимента.

Тема 5.Виды речи: приветственная речь, информационная речь, агитационная речь.

Уместность речи. Речь уместная и неуместная. Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения. «Культура молчания – часть речевой культуры».

Тема 6.Язык жестов и поз. Невербальное общение. Невербальные средства общения и их роль в нашей жизни. Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

Тема 7.Готовимся выступать с речью. Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего. 14 правил, помогающих убедить. Упражнения для снятия аудиторного шока сценического страха.

Содержание программы

«Не зная языка хорошо – красиво и всем понятно – не напишешь»

10 класс

(34 часа)

Тема 1. Культура письменной речи. Основные аспекты письменной речи. Текст как основа письменной речи.

Текст как речевое произведение. Композиционные особенности текста. Виды текстов. Текст-описание и его особенности. Текст-повествование и его особенности. Текст-рассуждение и его особенности. Создание собственного текста - описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Текст и его стили. Стили речи: разговорный, публицистический, художественный. Сфера их употребления. Отличительные признаки, языковые средства различных стилей речи.

Тема 2.Официально-деловой стиль речи.

Язык деловых бумаг. От приказного языка эпохи Петра 1 к официально-деловому стилю современной России. Презентация как вид деловой коммуникации. Деловое письмо: создаем себе репутацию. Жанры деловых писем. Русский язык в мире рекламы: резюме, информационно-рекламное письмо, рекламный текст. Создание текста-резюме, информационно-рекламного письма, рекламного текста. Пишем электронные письма.

Что может рассказать визитная карточка о ее владельце?

Искусство письменного общения. Составляем поздравление. Язык SMS: быть или не быть?

Тема 3.Публицистический стиль речи. Публицистический стиль речи: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.

Тема 4.Научный стиль речи: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.

Тема 5. Художественный стиль речи. Художественный стиль: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности. Сравнительный анализ текстов разных стилей.

Тема 6.Составление собственных текстов в выбранном стиле.

Сочинение публицистического характера с описанием местности, памятника истории, культуры (на выбор). Сочинение повествовательного характера с элементами описания, рассуждения. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). Характеристика человека как вид текста, изучение строения данного текста, его языковых особенностей. Сравнительная характеристика литературных героев.

Содержание программы

«Обращаться с языком кое-как – значит- и мыслить кое-как»

11 класс

(34 часа)

Тема 1. Основные аспекты анализа текста. Смысловый и композиционный анализ текста. Стиль и тип речи. Типичные трудности анализа текста. Анализ текстов разных стилей и типов речи. (4 часа)

Тема 2. Средства художественной выразительности в тексте. Отработка умения находить средства художественной выразительности в текстах и использовать в создании вторичного текста. (4 часа)

Тема 3. Проблема текста. Формулировка проблемы текста. Главная проблема текста и способы ее выявления. Варианты формулировки проблемы. Отработка навыка формулирования проблем авторского текста. (4 часа)

Тема 4. Комментарий и способы его оформления. Варианты комментариев и способы их включения во вторичный текст. Типичные ошибки в комментировании проблем текста и способы их устранения. Способы изложения материала: от формулировки проблемы к комментарию; от комментария к формулировке проблемы и др. Смысловая связь между примерами. Анализ смысловой связи. Способы изложения. Способы выявления авторской позиции. Выражение собственной точки зрения на проблему, поднятую автором текста. (5 часов)

Тема 5. Цитаты и их оформление. Различные способы введения цитат в текст сочинения. (3 часа)

Тема 6. Авторская позиция. Различные способы формулирования авторской позиции. Открытый монолог автора. Скрытая ирония. Формулировка авторской позиции. Разновидности. (4 часа)

Тема 7. Аргументы и их типы. Собственное мнение по проблеме. Виды доказательств. Использование жизненного материала и литературного контекста в сочинении. Естественные и искусственные доказательства. Уместное использование аргументов с опорой на жизненный или читательский опыт. Выявление различий между примером и аргументом. (4 часа)

Тема 8. Композиция сочинения (вступление, основная часть, заключение). Вступление и его виды. Свободное вступление. Тематическое вступление. Заключение и его виды. Открытая концовка. Основная часть сочинения. Абзацное членение. (3 часа)

Тема 9. Речевое оформление сочинения. Разновидности ошибок. Фактические, этические, логические и грамматические ошибки. Способы их устранения. (3 часа)

						письменности Кирилл и Мефодий. Первая русская книга.		
6.			15.00-15.45	занятие	1	Как рождаются, живут и стареют слова. Язык - явление живое. Неологизмы, архаизмы, общеупотребительные слова.	Кабинет № 211	Игра «Кто из нас шифровальщик».
7.			15.00-15.45	Радиопередача	1	Имена собственные. Происхождение названий месяцев, дней недели, имён и фамилий, географических названий.	Кабинет № 211	Работа с этимологическим словарём
8.			15.00-15.45	занятие	1	Где хранятся слова? Виды словарей. Толковые словари. «Собирает человек слова...» (о толковом словаре В. Даля). Язык и история народа (фразеологические словари). Близкие слова (о кратком словаре синонимов русского языка). Как образовано слово? (словообразовательные словари). «Свердловец или свердловчанин» (О словаре названий жителей).	Кабинет № 211	Самостоятельные задания
9.			15.00-15.45	практикум	1	Новое в языке (словари неологизмов). «Как говорил Пушкин?» (словари языка того или иного писателя). «Всё наоборот» (обратные словари).	Кабинет № 211	Практическая работа «Страницы нашего словаря»

10.			15.00-15.45	Игра «Тише едешь - дальше будешь»	1	«Шиворот-навыворот». О словах разных, одинаковых, но разных. Понятие антонимов. Анти - «против», нома - «имя». Названия известных произведений, где есть антонимы. Антонимы в пословицах и поговорках. Игра «Тише едешь - дальше будешь». Подготовка занимательных вопросов и кроссвордов с использованием антонимов. Омонимия. Слова - близнецы.	Кабинет № 211	Практическая работа «Кроссворд с использованием антонимов»
11.			15.00-15.45	лекция	1	«Тёзки наоборот». Правильное употребление слов в речи, профилактика речевых ошибок.	Кабинет № 211	беседа
12.			15.00-15.45	Ролевая игра Театрализованное представление с героями: мать, Маша, Имя Прилагательное, Половина, Надеть, Одеть, Кушать и т.д.).	1	Чтение отрывка «Как его зовут? » (В. Масс и М. Червинский). Употребление вежливых слов в речи	Кабинет № 211	
13.			15.00-15.45	беседа	1	В мире крылатых слов и выражений. Понятие фразеологического оборота. О составе слов в оборотах. Неделимость оборота. Идиома. Потеря прямого	Кабинет № 211	Игра «Собери фразу».

						<p>смысла. Метафорические сочетания. Происхождение фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи. Практическая работа по замене фразеологизмов синонимами, слов фразеологизмами, нахождение антонимов к фразеологизмам.</p>		
14.			15.00-15.45	практикум	1	<p>Словесные раскопки. Самостоятельный подбор материала и сообщение учащихся о происхождении, значении и употреблении фразеологизма (водить за нос, висеть на телефоне, ходячая энциклопедия, как кот наплакал, с миру по нитке, держи карман шире, яблоко раздора, из-под земли достань, подготовить почву, играть роль, петь с чужого голоса, ящик Пандоры, ни жив ни мертв, как снег на голову, за тридевять земель, прокрустово ложе).</p>	Кабинет № 211	Практическая работа Игра «Что бы это значило?»
15.			15.00-15.45	практикум	1	<p>Словесные раскопки. Самостоятельный подбор материала и сообщение учащихся о происхождении, значении и употреблении фразеологизма (водить за нос, висеть на телефоне, ходячая энциклопедия, как кот наплакал, с миру по нитке, держи карман</p>	Кабинет № 211	Защита публичных выступлений

						шире, яблоко раздора, из-под земли достань, подготовить почву, играть роль, петь с чужого голоса, ящик Пандоры, ни жив ни мертв, как снег на голову, за тридевять земель, прокрустово ложе).		
16.			15.00-15.45	занятие	1	Крылатые слова в произведениях классиков. Немного истории. «Крылатые слова» - меткие, образные выражения.	Кабинет № 211	Практическая работа
17.			15.00-15.45	занятие	1	Крылатые слова в произведениях классиков. Исследование басен И.А. Крылова. Прослушивание и чтение басен «Щука», «Ларчик», «Кот и Повар», «Волк на псарне», «Гуси», «Чиж и голубь», «Пустынник и медведь», «Лжец», «Волк и журавль», и т.д. (групповая работа). Создание общего кластера «Крылатые выражения басен Крылова» с иллюстрация ми учащихся	Кабинет № 211	Мини-концерт с декламированием и инсценированием.
Итого					17			

Утверждаю
Директор МБОУ СШ № 2 г. Пошехонье
Е.В. Носкова
«_____» _____ 2022 г.

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«С русским языком можно творить чудеса!»

8 класс

(базовый уровень)

Год обучения 2022-2023г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	08.09	15.00-15.45	лекция	1	В стране морфем. Превращение слов. Слова с общими корнями. Как в языке появляются новые слова? Способы образования гнезда слов	Кабинет № 201	беседа
2.			15.00-15.45	занятие	1	Значения суффиксов и приставок.	Кабинет №201	тестирование
3.			15.00-15.45	практикум	1	«Образование слов от одного корня с помощью различных суффиксов», «Образование слов различными способами от корней <i>молод, ловк, лож</i> ».	Кабинет № 201	Практическая работа
4.			15.00-15.45	занятие	1	Сложнокоренные слова.	Кабинет № 201	Игра «Спрятанное

						Аббревиатура. Новые слова и форма слова.		слово»
5.			15.00-15.45	лекция	1	Грамматика – способ устройства языка. Составные части грамматики – морфология и синтаксис. Грамматическая форма и грамматическое значение. Способы выражения грамматических значений в разных языках (аффиксация, чередование, удвоение, ударение, порядок слов, служебные слова).	Кабинет № 201	
6.			15.00-15.45	практикум	1	Синтетические и аналитические языки. «Склеивание» и «сварка» морфем (агглютинация и фузия).	Кабинет № 201	практическая работа
7.			15.00-15.45	лекция	1	Части речи.	Кабинет № 201	беседа
8.			15.00-15.45	лекция	1	Синтаксический уровень языка. Словосочетание и предложение – единицы синтаксического уровня. Синтаксические связи (отношения). Предикативность – грамматическая форма, лежащая в основе предложения. Члены предложения.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
9.			15.00-15.45	практикум	1	Порядок слов в предложении и словосочетании. Роль порядка слов в	Кабинет № 201	Практическая работа

						разных языках. Интонация. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Интонационные и смысловые особенности невосклицательных и восклицательных предложений. Утвердительные и отрицательные предложения. Полные и неполные предложения, особенности интонационного ударения в них.		
10.			15.00-15.45	занятие	1	Текст. Смысловые отношения между предложениями текста. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
11.			15.00-15.45	практикум	1	Типы текста: повествование, описание, рассуждение.	Кабинет № 201	Практическая работа
12.			15.00-15.45	практикум	1	Аудирование и художественное чтение текста. Речь дикторов ЦТ (слушание).	Кабинет № 201	Аудирование, художественное чтение
13.			15.00-15.45	практикум	1	Я слушаю себя. Оформление собственной речи в виде аудиофайла.	Кабинет № 201	Аудирование
14.			15.00-15.45	лекция	1	Язык и культура речи. Культура речи – необходимое качество образованного человека.	Кабинет № 201	тест
15.			15.00-15.45	практикум	1	Орфоэпические нормы. Ударение в словах и формах	Кабинет № 201	Практическая работа

						слов. Типы орфоэпических ошибок.		
16.			15.00-15.45	практикум	1	Лексические нормы. Грамматические нормы.	Кабинет № 201	Практическая работа
17.			15.00-15.45	практикум	1	Синтаксические нормы.	Кабинет № 201	
Итого					17			

7.			15.00-15.45	лекция	1	Этико-социальные аспекты культуры речи.	Кабинет № 201	беседа
8.			15.00-15.45	лекция	1	Культура устной монологической речи. Как умея говорить научиться разговаривать. Словарный запас человека: резервы развития.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
9.			15.00-15.45	практикум	1	Внешний облик - друг или враг (Как создать о себе хорошее впечатление?)	Кабинет № 201	Практическая работа
10.			15.00-15.45	практикум	1	«Здравствуйте!», «Прощайте!» Современные русские формулы.	Кабинет № 201	Практическая работа
11.			15.00-15.45	лекция	1	Речевой этикет. Из истории речевого этикета.	Кабинет № 201	беседа
12.			15.00-15.45	лекция	1	Речевой этикет в представлении различных народов.	Кабинет № 201	тестирование
13.			15.00-15.45	лекция	1	Нормы и основные формулы речевого этикета.	Кабинет № 201	беседа
14.			15.00-15.45	практикум	1	Нормы и основные формулы речевого этикета.	Кабинет № 201	Практическая работа
15.			15.00-15.45	практикум	1	Искусство комплимента	Кабинет № 201	Практическая работа
16.			15.00-15.45	занятие	1	Виды речи. Приветственная речь.	Кабинет № 201	Практическая работа
17.			15.00-15.45	занятие	1	Виды речи. Информационная речь	Кабинет № 201	Практическая работа
18.			15.00-15.45	занятие	1	Виды речи. Агитационная речь.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
19.			15.00-15.45	лекция	1	Уместность речи. Речь уместная и неуместная.	Кабинет № 201	беседа
20.			15.00-15.45	лекция	1	Неуместная речь в древних и	Кабинет № 201	беседа

						современных культурах, атрибутированная система табу.		
21.			15.00-15.45	занятие	1	Уместность речи в различных ситуациях общения.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
22.			15.00-15.45	занятие	1	«Культура молчания – часть речевой культуры».	Кабинет № 201	Практическая работа
23.			15.00-15.45	занятие	1	Язык жестов и поз. Невербальное общение. Невербальное общение в речевой культуре личности.	Кабинет № 201	Практическая работа
24.			15.00-15.45	лекция	1	Невербальные средства общения и их роль в нашей жизни.	Кабинет № 201	беседа
25.			15.00-15.45	лекция	1	Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.	Кабинет № 201	беседа
26.			15.00-15.45	практикум	1	Конкурс. «Чтение» басен И.А. Крылова с помощью мимики и жестов.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
27.			15.00-15.45	практикум	1	Конкурс. «Чтение» басен И.А. Крылова с помощью мимики и жестов.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
28.			15.00-15.45	занятие	1	Готовимся выступить с речью. Параметры действенного выступления. Взаимодействие	Кабинет № 201	беседа

						говорящего и слушающего.		
29.			15.00-15.45	занятие	1	Готовимся выступать с речью. 14 правил, помогающих убедить.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
30.			15.00-15.45	практикум	1	Готовимся выступать с речью. 14 правил, помогающих убедить.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
31.			15.00-15.45	занятие	1	Готовимся выступать с речью. Упражнения для снятия аудиторного шока сценического страха	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
32.			15.00-15.45	практикум	1	Готовимся выступать с речью. Упражнения для снятия аудиторного шока сценического страха	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
33.			15.00-15.45	занятие	1	Конкурс публичных выступлений	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
34.				практикум	1	Конкурс публичных выступлений	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
Итого					34			

10.			15.00-15.45	практикум	1	Создание собственного текста-повествования	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
11.			15.00-15.45	практикум	1	Создание собственного текста-рассуждения	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
12.			15.00-15.45	лекция	1	Текст и его стили	Кабинет № 209	тестирование
13.			15.00-15.45	лекция	1	Стили речи: разговорный, публицистический, художественный. Сфера их употребления.	Кабинет № 209	беседа
14.			15.00-15.45	практикум	1	Отличительные признаки, языковые средства различных стилей речи.	Кабинет № 209	Практическая работа
15.			15.00-15.45	практикум	1	Отличительные признаки, языковые средства различных стилей речи.	Кабинет № 209	Практическая работа
16.			15.00-15.45	занятие	1	Официально-деловой стиль речи. Язык деловых бумаг.	Кабинет № 209	беседа
17.			15.00-15.45	занятие	1	От приказного языка эпохи Петра I к официально-деловому стилю современной России.	Кабинет № 209	беседа
18.			15.00-15.45	занятие	1	Презентация как вид деловой коммуникации.	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
19.			15.00-15.45	занятие	1	Деловое письмо: создаем себе репутацию	Кабинет № 209	беседа
20.			15.00-15.45	практикум	1	Жанры деловых писем	Кабинет № 209	Самостоятельные задания

								задания
21.			15.00-15.45	лекция	1	Русский язык в мире рекламы: резюме, информационно-рекламное письмо, рекламный текст.	Кабинет № 209	беседа
22.			15.00-15.45	занятие	1	Создание текста-резюме, информационно-рекламное письмо, рекламный текст.	Кабинет № 209	Практическая работа
23.			15.00-15.45	занятие	1	Создание текста-резюме, информационно-рекламное письмо, рекламный текст.	Кабинет № 209	Практическая работа
24.			15.00-15.45	занятие	1	Создание рекламного текста. Пишем электронные письма.	Кабинет № 209	Практическая работа
25.			15.00-15.45	занятие	1	Что может рассказать визитная карточка о ее владельце?	Кабинет № 209	беседа
26.			15.00-15.45	практикум	1	Искусство письменного общения. Составляем поздравление. Язык SMS: быть или не быть?	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
27.			15.00-15.45	лекция	1	Публицистический стиль речи. Публицистический стиль речи: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.	Кабинет № 209	беседа

28.			15.00-15.45	лекция	1	Научный стиль речи: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.	Кабинет № 209	беседа
29.			15.00-15.45	занятие	1	Художественный стиль речи. Художественный стиль: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности. Сравнительный анализ текстов разных стилей.	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
30.			15.00-15.45	занятие	1	Составление собственных текстов в выбранном стиле. Сочинение публицистического характера с описанием местности, памятника истории, культуры (на выбор).	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
31.			15.00-15.45	практикум	1	Составление собственных текстов в выбранном стиле. Сочинение повествовательного характера с элементами описания, рассуждения.	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
32.			15.00-15.45	занятие	1	Составление собственных текстов в выбранном стиле. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного	Кабинет № 209	Самостоятельные задания

						характера).			
33.			15.00-15.45	практику м	1	Составление собственных текстов в выбранном стиле. Характеристика человека как вид текста, изучение строения данного текста, его языковых особенностей.	Кабинет № 209	Самосто ятельны е задания	
34.			15.00-15.45	практику м	1	Составление собственных текстов в выбранном стиле. Сравнительная характеристика литературных героев.	Кабинет № 209	Самосто ятельны е задания	
Итого					34				

8.			15.00-15.45	практикум	1	Отработка умения находить средства художественной выразительности в текстах и использовать в создании вторичного текста.	Кабинет № 204	практическая работа
9.			15.00-15.45	занятие	1	Тема 3. Проблема текста. Формулировка проблемы текста.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
10.			15.00-15.45	практикум	1	Главная проблема текста и способы ее выявления.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
11.			15.00-15.45	практикум	1	Варианты формулировки проблемы.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
12.			15.00-15.45	практикум	1	Отработка навыка формулирования проблем авторского текста.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
13.			15.00-15.45	занятие	1	Тема 4. Комментарий и способы его оформления. Варианты комментариев и способы их включения во вторичный текст. Типичные ошибки в комментировании проблем текста и способы их устранения.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
14.			15.00-15.45	практикум	1	Способы изложения материала: от формулировки проблемы к комментарию; от комментария к формулировке проблемы и др. Смысловая связь между примерами. Анализ смысловой связи.	Кабинет № 204	Практическая работа
15.			15.00-15.45	практикум	1	Способы изложения. Способы выявления авторской позиции	Кабинет № 204	Практическая работа
16.			15.00-15.45	занятие	1	Способы изложения. Способы выявления авторской позиции	Кабинет № 204	Практическая работа

17.			15.00-15.45	занятие	1	Выражение собственной точки зрения на проблему, поднятую автором текста.	Кабинет № 204	Практическая работа
18.			15.00-15.45	лекция	1	Тема 5. Цитаты и их оформление.	Кабинет № 204	беседа
19.			15.00-15.45	занятие	1	Различные способы введения цитат в текст сочинения	Кабинет № 204	Практическая работа
20.			15.00-15.45	практикум	1	Различные способы введения цитат в текст сочинения	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
21.			15.00-15.45	лекция	1	Тема 6. Авторская позиция	Кабинет № 204	беседа
22.			15.00-15.45	занятие	1	Различные способы формулирования авторской позиции.	Кабинет № 204	Практическая работа
23.			15.00-15.45	занятие	1	Открытый монолог автора. Скрытая ирония.	Кабинет № 204	Практическая работа
24.			15.00-15.45	занятие	1	Формулировка авторской позиции. Разновидности	Кабинет № 204	Практическая работа
25.			15.00-15.45	лекция	1	Тема 7. Аргументы и их типы. Собственное мнение по проблеме. Виды доказательств	Кабинет № 204	беседа
26.			15.00-15.45	практикум	1	Использование жизненного материала и литературного контекста в сочинении. Естественные и искусственные доказательства.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
27.			15.00-15.45	практикум	1	Уместное использование аргументов с опорой на жизненный или	Кабинет № 204	Самостоятельные задания

						читательский опыт.		
28.			15.00-15.45	занятие	1	Выявление различий между примером и аргументом	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
29.			15.00-15.45	занятие	1	Тема 8.Композиция сочинения (вступление, основная часть, заключение). Вступление и его виды. Свободное вступление. Тематическое вступление.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
30.			15.00-15.45	занятие	1	Заключение и его виды. Открытая концовка.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
31.			15.00-15.45	практикум	1	Основная часть сочинения. Абзацное членение	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
32.			15.00-15.45	лекция	1	Тема 9.Речевое оформление сочинения. Разновидности ошибок.	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
33.			15.00-15.45	практикум	1	Фактические, этические, логические и грамматические ошибки. Способы их устранения	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
34.			15.00-15.45	практикум	1	Фактические, этические, логические и грамматические ошибки. Способы их устранения	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
Итого					34			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные, проблемно- поисковые, исследовательские. Выбор методов (способов) обучения зависит о

психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Формы организации занятий по образовательной программе. В рамках реализации образовательной программы «Филологическая студия» используются индивидуальные и групповые формы обучения: беседа, лекция, рассказ, объяснение, изучение специальной литературы, наблюдение, экскурсии, демонстрация, консультация, практическое занятие, практикум.

Индивидуальные – обучающиеся выполняют все задания индивидуально, самостоятельное выполнение одинаковых для всех обучающихся заданий.

Групповые – работа в группах, наиболее применима и целесообразна при проведении практических работ, лабораторных, практикумов.

Беседа-беседа предполагает разговор преподавателя с обучающимися. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.

Лекция - лекция предполагает устное изложение учебного материала, отличающееся большей ёмкостью, чем рассказ, большей сложностью логических построений, образов, доказательств и обобщений.

Рассказ - устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к обучающимся.

Объяснение – это чёткое, краткое, логическое и последовательное изложение сложного учебного материала, сопровождающееся активным участием школьников.

Изучение специальной литературы (работа с книгой) - овладение новыми знаниями, когда школьник изучает материал и осмысливает содержащиеся факты, примеры, закономерности и параллельно с этим приобретает умение работать с книгой. В этом методе выделяются две взаимосвязанные стороны: освоение учебного материала и накопление опыта работы с учебной литературой.

Практические занятия (практикумы) - форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное рассмотрение школьниками отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путём выполнения соответствия поставленных задач.

Формы подведения итогов. Проверка знаний обучающихся после прохождения темы в виде тестовых заданий, ситуационных задач, практических работ, практикумов, написания исследовательских и творческих работ.

Технологии обучения, используемые при реализации данной программы

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса по программе являются личностно-ориентированные технологии обучения, которые предполагают признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в

качестве основополагающей цели – развитие индивидуальных способностей обучающихся. Гуманно-личностный подход (Ш.Амонашвили), который лежит в основе педагогики сотрудничества, является одной из наиболее эффективных технологий, на которые опирается содержание программы. Используются и другие технологии:

- Технология интенсификации процесса обучения на основе знаковых моделей и опорных схем (В.Ф.Шаталов);
- Технология проектного обучения на основе индивидуального опыта продуктивной деятельности обучающегося (Д.Дьюи);
- Технология развивающего обучения для формирования теоретического сознания и мышления на уровне научных понятий (Д.Б.Эльконин, В.В. Давыдов);
- Технология развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков);
- Информационные и коммуникативные технологии и другие.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятий может быть представлена в виде последовательных этапов:

1. Ритуал начала занятий.
2. Создание проблемной ситуации по теме занятия посредством использования различных методов
3. Беседа(диалог)по проблеме с высказываниями детей
4. Практическая работа
5. Рефлексия.

