

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 г. ПОШЕХОНЬЕ**

---

Рассмотрено на заседании педагогического совета УТВЕРЖДАЮ

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Директор МБОУ СШ №2 г. Пошехонье

\_\_\_\_\_ Е.В. Носкова

Приказ №

от «\_\_» августа 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ СТУДИЯ**

(Социально-гуманитарная направленность)

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 12-18 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:

г. Пошехонье, 2022 г.



## Информационная карта

<b>1. Организация</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 2 г. Пошехонье
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ СТУДИЯ
<b>3. Ф.И.О., должность автора-составителя</b>	
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li><li>- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;</li><li>- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));</li><li>- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;</li><li>- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;</li><li>- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2</li><li>- Устав и локальные акты муниципального бюджетного</li></ul>

	общеобразовательного учреждения средняя школа № 2 г. Пошехонье
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Вид программы</b>	модифицированная
<b>4.4. Тип программы</b>	общеразвивающая
<b>4.5. Направленность деятельности</b>	социально-гуманитарная
<b>4.6. Способ освоения содержания образования</b>	практический
<b>4.7. Уровень освоения программы</b>	базовый
<b>4.8. Уровень реализации программы</b>	основное общее образование
<b>4.9. Форма реализации программы</b>	групповая
<b>4.10. Продолжительность реализации программы</b>	5 лет

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа дополнительного образования «Филологическая студия» для учащихся 7-11 классов составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (для V –VIII классов),
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015,
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
5. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
6. Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Департамента общего образования Министерства образования России от 14.12.2015г. № 09-3564).
7. Учебный плана МБОУ СШ № 2 г. Пошехонье по внеурочной деятельности и программам дополнительного образования на 2021– 2022 учебный год.

**Цель программы** – развитие речевой личности учащихся путём совершенствования нормативности и целесообразности их речи.

### **Основные задачи программы.**

#### **Предметные:**

- научить обучающихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста, используя разные виды информационной переработки текста;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;

- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над созданием вторичного текста.

## **2. Развивающие:**

- развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышение уровня культуры речи;
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие способности критически относиться к услышанному.

## **3. Воспитательные:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, уважения к народу – творцу его, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладение культурой межнационального общения;
- формирование профессионального интереса к лингвистике.

## **Срок реализации программы: 5 лет**

Количество часов –136 .

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:** групповые (работа в больших и малых группах); индивидуальные.

## **Виды деятельности:**

- теоретические (рассказ, сообщение, беседа, лекция);
- практические (тематические конкурсы, олимпиады, ролевые игры, грамматический турнир,
- выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарём, составление ребусов, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр);
- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, как письменного, так и устного;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

#### **Метапредметные:**

##### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельная формулировка темы и цели занятия;
- составление план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работа по плану, сверяя свои действия с целью, корректировка своей деятельность;
- умение в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- использование ИКТ в решении поставленных задач;
- ориентирование в различных источниках информации;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

##### ***Познавательные УУД:***

- умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользование словарями, справочниками;
- осуществление анализа работы;
- установление причинно-следственные связи;
- построение рассуждения;

##### ***Коммуникативные УУД:***

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи.
- высказывание и обоснование своей точки зрения;

- использование языковых средств в соответствии с ситуацией общения
- умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Реализация **воспитательного** потенциала занятия предполагает:

- **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- **побуждение** школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся; установление условно-знаковой системы управления занятием, общения учителя с обучающимися в рамках занятия; взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся трансляция опыта сотрудничества учителя и обучающихся в подготовке и проведении мероприятий.
- **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- **использование** воспитательных возможностей содержания курса через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; изучение вопросов финансовой грамотности, рационального поведения потребителя, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- **использование** практико-ориентированного подхода применения предметных знаний через :
  - участие конференциях, фестивалях, проектах конкурсах, деловых играх различного уровня в очном, заочном и дистанционном формате
  - интеллектуальных и ролевых игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;



- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми (постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат);
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);
- **инициирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	ЦОР
		Всего	Теория	Практика		
	<b>«Вначале было Слово...» 7 класс</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>		
1.	Тема 1. Организационно-е занятие «Вначале было Слово...»				Вводный контроль	Русские слова Служба русского языка ( <a href="http://www.slu.ru/lang/ru/">http:// www.slu.ru/lang/ru/</a> ) «Знаете слово» ( <a href="http://math.mspentus/znaete/">http://math.mspentus/znaete/</a> ) Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты ( <a href="http://character.e.ru">http://character.e.ru</a> )
2.	Тема 2. «Сперва Аз да буки потом все				Текущий контроль	Материалы об истории русского языка, о современности

	науки»					языке. Библиотека. <a href="http://www.ruscenter.ru">h www.ruscenter.ru</a>
3.	Тема 3. Дорога к письменности.				Текущий контроль	Материалы об истории русского языка, о современном Библиотека. <a href="http://www.ruscenter.ru">www.ruscenter.ru</a>
4.	Тема 4. Тайные знаки письменности.				Текущий контроль	Рукописные памятники Древней Руси <a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
5.	Тема 5. Кириллица или глаголица.				Текущий контроль	
6.	Тема 6. Как рождаются, живут и стареют слова				Текущий контроль	Сайт «Толковый словарь» В. И. <a href="http://www.slovo.net">http://www.slovo.net</a> <a href="http://rusolimp.ru">http://rusolimp.ru</a> Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <a href="http://www.svetozar.ru">http://www.svetozar.ru</a>
7.	Тема 7. Где же хранятся слова?				Текущий контроль	
8.	Тема 8. «Шиворот-навыворот».				Текущий контроль	
9.	Тема 9. «То да не то».				Текущий контроль	
10.	Тема 10. В мире крылатых слов и выражений.				Текущий контроль	Фразеология. Большая Российская энциклопедия <a href="https://bigenc.ru/linguistics/text/473527">https://bigenc.ru/linguistics/text/473527</a>
11.	Тема 11. Словесные раскопки.				Текущий контроль	<b>Лингвистика:</b> энциклопедия. Описание языков, лингвистическая терминология, биографии ученых-языковедов. <a href="http://krugosvet.ru/08_00.htm">http://krugosvet.ru/08_00.htm</a>
12.	Тема 12. «Крылатые слова в произведениях				Итоговый контроль	

	классиков».					
	<b>«С русским языком можно творить чудеса!» 8 класс</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		
13.	Тема 1 . В стране морфем. Превращение слов				Вводный контроль	
14.	Тема 2. Грамматика – способ устройства языка.				Текущий контроль	<b>Грамматический конкурс “Золотая лякса”</b> Публикация во и ответов на во русского языка правописание, словоупотребл стилистика и т. Возможно и са задать вопрос. <a href="http://klyaksa.cu/index.shtml">http://klyaksa.cu/index.shtml</a>
15.	Тема 3. Синтаксический уровень языка.				Текущий контроль	<b>Российская электронная п</b> <a href="https://resh.edu.">https://resh.edu.</a>
16.	Тема 4. Текст.				Текущий контроль	
17.	Тема 5. Язык и культура речи.				Текущий контроль	<b>Российская электронная п</b> <a href="https://resh.edu.">https://resh.edu.</a>
	<b>« Язык, великолепный наш язык» 9 класс</b>	<b>34</b>	<b>25</b>	<b>9</b>		
18.	Тема 1.Роль и место русского языка в мире и обществе				Вводный контроль	
19.	Тема 2.Культура речи. Основные аспекты культуры речи. Языковая норма				Текущий контроль	<b>Основы культуры речи и ритор</b> Практическое пособие. Стат технике письм и устной речи культура поле делового общ пр. Практичес задания. Тест

						<a href="http://www.me...a.ru/rhetoric/">http://www.me...a.ru/rhetoric/</a>
20.	Тема 3. Культура устной монологической речи.				Текущий контроль	Культура письменной речи <a href="http://www.gran...">http://www.gran...</a>
21.	Тема 4. Речевой этикет				Текущий контроль	Речевой этикет: виды, функции <a href="https://logopra...rechi/rechevoj-...">https://logopra...rechi/rechevoj-</a>
22.	Тема 5. Виды речи.				Текущий контроль	<b>Российская электронная п...</b> <a href="https://resh.edu...">https://resh.edu...</a>
23.	Тема 6. Язык жестов и поз. Невербальное общение.				Текущий контроль	Правила хорошего тона в нашей жизни обязательны! <a href="http://www.knigge.ru...">http://www.knigge.ru...</a>
24.	Тема 7. Готовимся выступать с речью				Итоговый контроль	Речевой этикет: виды, функции <a href="https://logopra...rechi/rechevoj-...">https://logopra...rechi/rechevoj-</a>
	<b>«Не зная языка хорошо – красиво и всем понятно – не напишешь» (10 класс)</b>	<b>34</b>	<b>24</b>	<b>10</b>		
25.	Тема 1. Культура письменной речи.				Вводный контроль	<b>Основы культуры речи и риторики</b> Практическое пособие. Статьи о технике письменной и устной речи, культура делового общения. Практические задания. Тесты <a href="http://www.me...a.ru/rhetoric/">http://www.me...a.ru/rhetoric/</a>
26.	Тема 2. Официально-деловой стиль речи.				Текущий контроль	Культура письменной речи <a href="http://www.gran...">http://www.gran...</a>
27.	Тема 3. Публицистический стиль					<b>Российская электронная п...</b> <a href="https://resh.edu...">https://resh.edu...</a>

	речи.					
28.	Тема 4. Научный стиль речи:				Текущий контроль	<a href="http://all.edu.ru">http://all.edu.ru</a> образование Интернета
29.	Тема 5. Художественный стиль речи.				Текущий контроль	<b>Российская электронная п</b> <a href="https://resh.edu.">https://resh.edu.</a>
30.	Тема 6. Составление собственных текстов в выбранном стиле.				Итоговый контроль	
	<b>«Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как» 11 класс</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		
31.	Тема 1. Основные аспекты анализа текста. Смысловый и композиционный анализ текста.				Вводный контроль	<b>Филология в задачах</b> Задачи по смысловому а текста, основа лингвистичес поэтики, прик риторика и др <a href="http://www.phil.ru/default.htm">http://www.phil.ru/default.htm</a>
32.	Тема 2. Средства художественной выразительности в тексте.					<b>Российская электронная п</b> <a href="https://resh.edu.">https://resh.edu.</a>
33.	Тема 3. Проблема текста				Текущий контроль	<a href="http://all.edu.ru">http://all.edu.ru</a> образование Интернета
34.	Тема 4. Комментарий и способы его оформления.				Текущий контроль	
35.	Тема 5. Цитаты и их оформление.				Текущий контроль	
36.	Тема				Текущий контроль	

	6.Авторская позиция.					
37.	Тема 7. Аргументы и их типы.				Текущий контроль	
38.	Тема 8.Композиция сочинения				Текущий контроль	
39.	Тема 9.Речевое оформление сочинения				Итоговый контроль	
	<b>Итого</b>	<b>136</b>				

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## Содержание программы

### «Вначале было Слово...»

#### 7 класс

#### **Тема 1. Организационное занятие «Вначале было Слово...»**

**Содержание материала:** Язык - «самая лучшая и самая худшая вещь в мире». Значение языка для общения. Мировые языки. Языки малых групп. Различие языков по фонетике, лексике, грамматике. Язык - хранитель всего с древнейших времен до современности. Русский язык - наша гордость. Великие люди о языке. Игра «Буква по воздуху».

**Форма занятий:** Беседа с элементами занимательности.

**Тема 2. «Сперва Аз да буки потом все науки».** Где в мире изучается русский язык. Почему мы так говорим? (происхождение некоторых фразеологизмов). Древнее начертание букв. Алмазный язык (язык фольклора). «Дождевые слова» К. Паустовского. Полминутки шутки (ребусы, занимательные вопросы, шарады)»

**Тема 3. Дорога к письменности.** Язык - звучащая речь. Различие звука и буквы. Основные фонетические процессы. Омолаживание слов (процессы аллитерации в поэзии). Игра «найди букву», «Слухачи», «Угадайка». Ударение в русском языке. Нормы ударения. Интонация и ее оттенки. Аудиозаписи стихотворений и басен в исполнении известных актеров.

**Тема 4. Тайные знаки письменности.** Пиктография. Идеографическое письмо. Иероглифы. Клинопись. Письмо в Древнем Египте. Письменность Древней Руси. Головоломки «На каком языке написано?», «Заводные человечки», «Спецы».

**Тема 5. Кириллица или глаголица.** Первый алфавит (гиксы - народ Аравии). Рисунки древних букв. Путешествие букв. Изменение начертаний греческих букв. Старославянская азбука Кирилла и Мефодия. Создание на основе византийского алфавита азбуки. Кириллица. Обозначение цифр кириллицей. Изменения в кириллице, внесенные в алфавит (утрачивание звучания Ъ и Ь, традиционное написание). Индивидуальные сообщения «Веселая буква», «Обиженная буква», «Волшебная буква» по книге И.Ф. Александровича «Занимательная грамматика». Игра «Спрятанное слово».

**Тема 6. Как рождаются, живут и стареют слова.** Язык - явление живое. Составляем список слов, появившихся в языке после 1917 года. Разница между неологизмами и словами-старичками, но с новым значением (дружина, звено). Книга Л. Успенского «Слово о словах». Обстоятельства «гибели» слов (дворянин, городничий, кафтан и др.). Происхождение знакомых слов (зонтик, чулок, лента, шпора, кнопка и др.). Полногласие и неполногласие. Помощь происхождения написанию («терра» - земля). Игра «Отличись, Названия месяцев. Названия дней недели. Названия монет. Происхождение имен и фамилий. Названия улиц. Названия городов. Названия сел области. Индивидуальные сообщения. Названия частей света. Названия государств. Названия рек, озер, гор. Исследовательские сообщения. Игра «Одно и то же по-разному».

дополни, повтори».

**Тема 7 . Где же хранятся слова?** Виды словарей. Толковые словари. «Собирал человек слова...» (о толковом словаре В. Даля). Язык и история народа (фразеологические словари). Близкие слова (о кратком словаре синонимов русского языка). Как образовано слово? (словообразовательные словари). «Свердловец или свердловчанин» (О словаре названий жителей). Новое в языке (словари неологизмов). «Как говорил Пушкин?» (словари языка того или иного писателя). «Всё наоборот» (обратные словари).

**Тема 8. «Шиворот-навыворот».** О словах разных, одинаковых, но разных. Понятие антонимов. Анти - «против», нома - «имя». Названия известных произведений, где есть антонимы. Антонимы в пословицах и поговорках. Игра «Тише едешь - дальше будешь». Подготовка занимательных вопросов и кроссвордов с использованием антонимов. Омонимия. Слова - близнецы. Работа со словарями. Подготовка мини проекта.

**Тема 9. «То да не то».** Театрализованное представление с героями: мать, Маша, Имя Прилагательное, Половина, Надеть, Одеть, Кушать и т.д.). Правильное употребление слов в речи, профилактика речевых ошибок. Чтение отрывка «Как его зовут? » (В. Масс и М. Червинский). Употребление вежливых слов в речи. Игра «Федот, да не тот».

**Тема 10. В мире крылатых слов и выражений.** Понятие фразеологического оборота. Состав слов в оборотах. Нечленимость оборота. Игра «Собрать фразу». Идиома. Потеря прямого смысла. Метафорические сочетания. Происхождение фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи. Практическая работа по замене фразеологизмов синонимами, слов фразеологизмами, нахождение антонимов к фразеологизмам.

**Тема 11. Словесные раскопки.** Самостоятельный подбор материала и сообщение учащихся о происхождении, значении и употреблении фразеологизма (водить за нос, висеть на телефоне, ходячая энциклопедия, как кот наплакал, с миру по нитке, держи карман шире, яблоко раздора, из-под земли достань, подготовить почву, играть роль, петь с чужого голоса, ящик Пандоры, ни жив ни мертв, как снег на голову, за тридевять земель, прокрустово ложе). Игра «Что бы это значило?».

**Тема 12. «Крылатые слова в произведениях классиков».** Немного истории. «Крылатые слова» - меткие, образные выражения. Исследование басен И.А. Крылова. Прослушивание и чтение басен «Щука», «Ларчик», «Кот и Повар», «Волк на псарне», «Гуси», «Чиж и голубь», «Пустынник и медведь», «Лжец», «Волк и журавль», и т.д. (групповая работа). Создание общего кластера «Крылатые выражения басен Крылова» с иллюстрациями учащихся.



## Содержание программы

«С русским языком можно творить чудеса!»

8 класс

(17 часов)

**Тема 1 . В стране морфем. Превращение слов.** Слова с общими корнями. Как в языке появляются новые слова? Способы образования гнезда слов. Значения суффиксов и приставок. Практическая работа «Образование слов от одного корня с помощью различных суффиксов», «Образование слов различными способами от корней *молод, ловк, лож*». Сложносокращенные слова. Аббревиатура. Новые слова и форма слова.

Игра «Спрятанное слово» (присоединение различных слов к группе родственных).

**Тема 2. Грамматика – способ устройства языка.** Составные части грамматики – морфология и синтаксис. Грамматическая форма и грамматическое значение. Способы выражения грамматических значений в разных языках (аффиксация, чередование, удвоение, ударение, порядок слов, служебные слова). Синтетические и аналитические языки. «Склеивание» и «сварка» морфем (агглютинация и фузия). Части речи.

**Тема 3. Синтаксический уровень языка.** Словосочетание и предложение – единицы синтаксического уровня. Синтаксические связи (отношения). Предикативность – грамматическая форма, лежащая в основе предложения. Члены предложения. Порядок слов в предложении и словосочетании. Роль порядка слов в разных языках. Интонация. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Интонационные и смысловые особенности невосклицательных и восклицательных предложений. Утвердительные и отрицательные предложения. Полные и неполные предложения, особенности интонационного ударения в них.

**Тема 4. Текст.** Смысловые отношения между предложениями текста. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Аудирование и художественное чтение текста. Речь дикторов ЦТ (слушание). Я слушаю себя. Оформление собственной речи в виде аудиофайла.

**Тема 5. Язык и культура речи.** Культура речи – необходимое качество образованного человека. Орфоэпические нормы. Ударение в словах и формах слов. Типы орфоэпических ошибок. Лексические нормы. Грамматические нормы. Синтаксические нормы.

## Содержание программы

### « Язык, великолепный наш язык»

9 класс

( 34 часа)

#### **Тема 1.Роль и место русского языка в мире и обществе (3 час.)**

Русский язык – один из развитых языков мира. Функции русского языка в современном обществе. Русский язык в жизни современного человека.

#### **Тема 2.Культура речи. Основные аспекты культуры речи. Языковая норма (4 час.)**

Культура речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, эстетический. Языковая норма. Нормативный аспект культуры речи и его основные особенности. Критерии языковой нормы.

Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, грамматические.

Коммуникативные качества речи: точность, понятность, чистота, богатство.

Слово и сфера его употребления. Этико-социальные аспекты культуры речи.

#### **Тема 3.Культура устной монологической речи. (27 часов)**

Как уметь говорить, научиться разговаривать. Словарный запас человека: резервы развития.

Внешний облик - друг или враг (Как создать о себе хорошее впечатление?) “Здравствуйте!”, “Прощайте!”

Современные русские формулы.

#### **Тема 4.Речевой этикет. Из истории речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов.**

Нормы и основные формулы речевого этикета. Искусство комплимента.

#### **Тема 5.Виды речи:** приветственная речь, информационная речь, агитационная речь.

Уместность речи. Речь уместная и неуместная. Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения. «Культура молчания – часть речевой культуры».

#### **Тема 6.Язык жестов и поз. Невербальное общение.** Невербальные средства общения и их роль в нашей жизни. Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

**Тема 7.Готовимся выступать с речью.** Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего. 14 правил, помогающих убедить. Упражнения для снятия аудиторного шока сценического страха.

## Содержание программы

«Не зная языка хорошо – красиво и всем понятно – не напишешь»

10 класс

( 34 часа)

**Тема 1. Культура письменной речи.** Основные аспекты письменной речи. Текст как основа письменной речи.

Текст как речевое произведение. Композиционные особенности текста. Виды текстов. Текст-описание и его особенности. Текст-повествование и его особенности. Текст-рассуждение и его особенности. Создание собственного текста - описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Текст и его стили. Стили речи: разговорный, публицистический, художественный. Сфера их употребления. Отличительные признаки, языковые средства различных стилей речи.

**Тема 2.Официально-деловой стиль речи.**

Язык деловых бумаг. От приказного языка эпохи Петра 1 к официально-деловому стилю современной России. Презентация как вид деловой коммуникации. Деловое письмо: создаем себе репутацию. Жанры деловых писем. Русский язык в мире рекламы: резюме, информационно-рекламное письмо, рекламный текст. Создание текста-резюме, информационно-рекламного письма, рекламного текста. Пишем электронные письма.

Что может рассказать визитная карточка о ее владельце?

Искусство письменного общения. Составляем поздравление. Язык SMS: быть или не быть?

**Тема 3.Публицистический стиль речи.** Публицистический стиль речи: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.

**Тема 4.Научный стиль речи:** речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.

**Тема 5. Художественный стиль речи.** Художественный стиль: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности. Сравнительный анализ текстов разных стилей.

**Тема 6.Составление собственных текстов в выбранном стиле.**

Сочинение публицистического характера с описанием местности, памятника истории, культуры (на выбор). Сочинение повествовательного характера с элементами описания, рассуждения. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). Характеристика человека как вид текста, изучение строения данного текста, его языковых особенностей. Сравнительная характеристика литературных героев.

## Содержание программы

«Обращаться с языком кое-как – значит- и мыслить кое-как»

11 класс

( 34 часа)

**Тема 1. Основные аспекты анализа текста. Смысловый и композиционный анализ текста.** Стил и тип речи. Типичные трудности анализа текста. Анализ текстов разных стилей и типов речи. (4 часа)

**Тема 2. Средства художественной выразительности в тексте.** Отработка умения находить средства художественной выразительности в текстах и использовать в создании вторичного текста. (4 часа)

**Тема 3. Проблема текста.** Формулировка проблемы текста. Главная проблема текста и способы ее выявления. Варианты формулировки проблемы. Отработка навыка формулирования проблем авторского текста. (4 часа)

**Тема 4. Комментарий и способы его оформления.** Варианты комментариев и способы их включения во вторичный текст. Типичные ошибки в комментировании проблем текста и способы их устранения. Способы изложения материала: от формулировки проблемы к комментарию; от комментария к формулировке проблемы и др. Смысловая связь между примерами. Анализ смысловой связи. Способы изложения. Способы выявления авторской позиции. Выражение собственной точки зрения на проблему, поднятую автором текста. (5 часов)

**Тема 5. Цитаты и их оформление.** Различные способы введения цитат в текст сочинения. (3 часа)

**Тема 6. Авторская позиция.** Различные способы формулирования авторской позиции. Открытый монолог автора. Скрытая ирония. Формулировка авторской позиции. Разновидности. (4 часа)

**Тема 7. Аргументы и их типы.** Собственное мнение по проблеме. Виды доказательств. Использование жизненного материала и литературного контекста в сочинении. Естественные и искусственные доказательства. Уместное использование аргументов с опорой на жизненный или читательский опыт. Выявление различий между примером и аргументом. (4 часа)

**Тема 8. Композиция сочинения** (вступление, основная часть, заключение). Вступление и его виды. Свободное вступление. Тематическое вступление. Заключение и его виды. Открытая концовка. Основная часть сочинения. Абзацное членение. (3 часа)

**Тема 9. Речевое оформление сочинения.** Разновидности ошибок. Фактические, этические, логические и грамматические ошибки. Способы их устранения. (3 часа)



						письменности Кирилл и Мефодий. Первая русская книга.		
6.			15.00-15.45	занятие	1	Как рождаются, живут и стареют слова. Язык - явление живое. Неологизмы, архаизмы, общеупотребительные слова.	Кабинет № 211	Игра «Кто из нас шифровальщик».
7.			15.00-15.45	Радиопередача	1	Имена собственные. Происхождение названий месяцев, дней недели, имён и фамилий, географических названий.	Кабинет № 211	Работа с этимологическим словарём
8.			15.00-15.45	занятие	1	Где хранятся слова? Виды словарей. Толковые словари. «Собирает человек слова...» (о толковом словаре В. Даля). Язык и история народа (фразеологические словари). Близкие слова (о кратком словаре синонимов русского языка). Как образовано слово? (словообразовательные словари). «Свердловец или свердловчанин» (О словаре названий жителей).	Кабинет № 211	Самостоятельные задания
9.			15.00-15.45	практикум	1	Новое в языке (словари неологизмов). «Как говорил Пушкин?» (словари языка того или иного писателя). «Всё наоборот» (обратные словари).	Кабинет № 211	Практическая работа «Страницы нашего словаря»

10.			15.00-15.45	Игра «Тише едешь - дальше будешь»	1	«Шиворот-навыворот». О словах разных, одинаковых, но разных. Понятие антонимов. Анти - «против», нома - «имя». Названия известных произведений, где есть антонимы. Антонимы в пословицах и поговорках. Игра «Тише едешь - дальше будешь». Подготовка занимательных вопросов и кроссвордов с использованием антонимов. Омонимия. Слова - близнецы.	Кабинет № 211	Практическая работа «Кроссворд с использованием антонимов»
11.			15.00-15.45	лекция	1	«Тёзки наоборот». Правильное употребление слов в речи, профилактика речевых ошибок.	Кабинет № 211	беседа
12.			15.00-15.45	Ролевая игра Театрализованное представление с героями: мать, Маша, Имя Прилагательное, Половина, Надеть, Одеть, Кушать и т.д.).	1	Чтение отрывка «Как его зовут? » (В. Масс и М. Червинский). Употребление вежливых слов в речи	Кабинет № 211	
13.			15.00-15.45	беседа	1	В мире крылатых слов и выражений. Понятие фразеологического оборота. О составе слов в оборотах. Неделимость оборота. Идиома. Потеря прямого	Кабинет № 211	Игра «Собери фразу».

						<p>смысла.          Метафорические сочетания.          Происхождение фразеологизмов.          Роль фразеологизмов в речи. Практическая работа по замене фразеологизмов синонимами, слов фразеологизмами, нахождение антонимов к фразеологизмам.</p>		
14.			15.00-15.45	практикум	1	<p>Словесные раскопки.          Самостоятельный подбор материала и сообщение учащихся о происхождении, значении и употреблении фразеологизма (водить за нос, висеть на телефоне, ходячая энциклопедия, как кот заплакал, с миру по нитке, держи карман шире, яблоко раздора, из-под земли достань, подготовить почву, играть роль, петь с чужого голоса, ящик Пандоры, ни жив ни мертв, как снег на голову, за тридевять земель, прокрустово ложе).</p>	Кабинет № 211	Практическая работа Игра «Что бы это значило?»
15.			15.00-15.45	практикум	1	<p>Словесные раскопки.          Самостоятельный подбор материала и сообщение учащихся о происхождении, значении и употреблении фразеологизма (водить за нос, висеть на телефоне, ходячая энциклопедия, как кот заплакал, с миру по нитке, держи карман</p>	Кабинет № 211	Защита публичных выступлений



						шире, яблоко раздора, из-под земли достань, подготовить почву, играть роль, петь с чужого голоса, ящик Пандоры, ни жив ни мертв, как снег на голову, за тридевять земель, прокрустово ложе).		
16.			15.00-15.45	занятие	1	Крылатые слова в произведениях классиков. Немного истории. «Крылатые слова» - меткие, образные выражения.	Кабинет № 211	Практическая работа
17.			15.00-15.45	занятие	1	Крылатые слова в произведениях классиков. Исследование басен И.А. Крылова. Прослушивание и чтение басен «Щука», «Ларчик», «Кот и Повар», «Волк на псарне», «Гуси», «Чиж и голубь», «Пустынник и медведь», «Лжец», «Волк и журавль», и т.д. (групповая работа). Создание общего кластера «Крылатые выражения басен Крылова» с иллюстрация ми учащихся	Кабинет № 211	Мини-концерт с декламированием и инсценированием.
Итого					17			

Утверждаю  
Директор МБОУ СШ № 2 г. Пошехонье  
Е.В. Носкова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Календарный учебный график**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«С русским языком можно творить чудеса!»**

**8 класс**

**(базовый уровень)**

Год обучения 2022-2023г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	08.09	15.00-15.45	лекция	1	<b>В стране морфем. Превращение слов.</b> Слова с общими корнями. Как в языке появляются новые слова? Способы образования гнезда слов	Кабинет № 201	беседа
2.			15.00-15.45	занятие	1	Значения суффиксов и приставок.	Кабинет №201	тестирование
3.			15.00-15.45	практикум	1	«Образование слов от одного корня с помощью различных суффиксов», «Образование слов различными способами от корней <i>молод, ловк, лож</i> ».	Кабинет № 201	Практическая работа
4.			15.00-15.45	занятие	1	Сложнокращенные слова.	Кабинет № 201	Игра «Спрятанное

						Аббревиатура. Новые слова и форма слова.		СЛОВО»
5.			15.00-15.45	лекция	1	<b>Грамматика</b> – способ устройства языка. Составные части грамматики – морфология и синтаксис. Грамматическая форма и грамматическое значение. Способы выражения грамматических значений в разных языках (аффиксация, чередование, удвоение, ударение, порядок слов, служебные слова).	Кабинет № 201	
6.			15.00-15.45	практикум	1	Синтетические и аналитические языки. «Склеивание» и «сварка» морфем (агглютинация и фузия).	Кабинет № 201	практическая работа
7.			15.00-15.45	лекция	1	Части речи.	Кабинет № 201	беседа
8.			15.00-15.45	лекция	1	<b>Синтаксический уровень языка.</b> Словосочетание и предложение – единицы синтаксического уровня. Синтаксические связи (отношения). Предикативность – грамматическая форма, лежащая в основе предложения. Члены предложения.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
9.			15.00-15.45	практикум	1	Порядок слов в предложении и словосочетании. Роль порядка слов в	Кабинет № 201	Практическая работа

						разных языках. Интонация. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Интонационные и смысловые особенности невосклицательных и восклицательных предложений. Утвердительные и отрицательные предложения. Полные и неполные предложения, особенности интонационного ударения в них.		
10.			15.00-15.45	занятие	1	Текст. Смысловые отношения между предложениями текста. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
11.			15.00-15.45	практикум	1	Типы текста: повествование, описание, рассуждение.	Кабинет № 201	Практическая работа
12.			15.00-15.45	практикум	1	Аудирование и художественное чтение текста. Речь дикторов ЦТ (слушание).	Кабинет № 201	Аудирование, художественное чтение
13.			15.00-15.45	практикум	1	Я слушаю себя. Оформление собственной речи в виде аудиофайла.	Кабинет № 201	Аудирование
14.			15.00-15.45	лекция	1	Язык и культура речи. Культура речи – необходимое качество образованного человека.	Кабинет № 201	тест
15.			15.00-15.45	практикум	1	Орфоэпические нормы. Ударение в словах и формах	Кабинет № 201	Практическая работа

						слов. Типы орфоэпических ошибок.		
16.			15.00-15.45	практикум	1	Лексические нормы. Грамматические нормы.	Кабинет № 201	Практическая работа
17.			15.00-15.45	практикум	1	Синтаксические нормы.	Кабинет № 201	
Итого					17			

Утверждаю  
Директор МБОУ СШ № 2 г. Пошехонье  
Е.В. Носкова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

### Календарный учебный график

#### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

#### « Язык, великолепный наш язык»

#### 9 класс

#### (базовый уровень)

Год обучения 2022-2023г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	08.09	15.00-15.45	лекция	1	<b>Роль и место русского языка в мире и обществе.</b> Русский язык – один из развитых языков мира.	Кабинет № 201	беседа
2.			15.00-15.45	лекция	1	Функции русского языка в современном обществе.	Кабинет №201	тестирование
3.			15.00-15.45	лекция	1	Русский язык в жизни современного человека.	Кабинет № 201	беседа
4.			15.00-15.45	лекция	1	<b>Культура речи. Основные аспекты культуры речи. Языковая норма.</b> Культура речи. Основные аспекты культуры речи.	Кабинет № 201	тестирование
5.			15.00-15.45	лекция	1	Нормативный аспект культуры речи и его основные особенности	Кабинет № 201	тестирование
6.			15.00-15.45	занятие	1	Коммуникативные качества речи: точность, понятность, чистота, богатство.	Кабинет № 201	практическая работа

7.			15.00-15.45	лекция	1	Этико-социальные аспекты культуры речи.	Кабинет № 201	беседа
8.			15.00-15.45	лекция	1	<b>Культура устной монологической речи.</b> Как умея говорить научиться разговаривать. Словарный запас человека: резервы развития.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
9.			15.00-15.45	практикум	1	Внешний облик - друг или враг (Как создать о себе хорошее впечатление?)	Кабинет № 201	Практическая работа
10.			15.00-15.45	практикум	1	«Здравствуйте!», «Прощайте!» Современные русские формулы.	Кабинет № 201	Практическая работа
11.			15.00-15.45	лекция	1	Речевой этикет. Из истории речевого этикета.	Кабинет № 201	беседа
12.			15.00-15.45	лекция	1	Речевой этикет в представлении различных народов.	Кабинет № 201	тестирование
13.			15.00-15.45	лекция	1	Нормы и основные формулы речевого этикета.	Кабинет № 201	беседа
14.			15.00-15.45	практикум	1	Нормы и основные формулы речевого этикета.	Кабинет № 201	Практическая работа
15.			15.00-15.45	практикум	1	Искусство комплимента	Кабинет № 201	Практическая работа
16.			15.00-15.45	занятие	1	Виды речи. Приветственная речь.	Кабинет № 201	Практическая работа
17.			15.00-15.45	занятие	1	Виды речи. Информационная речь	Кабинет № 201	Практическая работа
18.			15.00-15.45	занятие	1	Виды речи. Агитационная речь.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
19.			15.00-15.45	лекция	1	Уместность речи. Речь уместная и неуместная.	Кабинет № 201	беседа
20.			15.00-15.45	лекция	1	Неуместная речь в древних и	Кабинет № 201	беседа

						современных культурах, атрибутированная система табу.		
21.			15.00-15.45	занятие	1	Уместность речи в различных ситуациях общения.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
22.			15.00-15.45	занятие	1	«Культура молчания – часть речевой культуры».	Кабинет № 201	Практическая работа
23.			15.00-15.45	занятие	1	Язык жестов и поз. Невербальное общение. Невербальное общение в речевой культуре личности.	Кабинет № 201	Практическая работа
24.			15.00-15.45	лекция	1	Невербальные средства общения и их роль в нашей жизни.	Кабинет № 201	беседа
25.			15.00-15.45	лекция	1	Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.	Кабинет № 201	беседа
26.			15.00-15.45	практикум	1	Конкурс. «Чтение» басен И.А. Крылова с помощью мимики и жестов.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
27.			15.00-15.45	практикум	1	Конкурс. «Чтение» басен И.А. Крылова с помощью мимики и жестов.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
28.			15.00-15.45	занятие	1	Готовимся выступить с речью. Параметры действенного выступления. Взаимодействие	Кабинет № 201	беседа



						говорящего и слушающего.		
29.			15.00-15.45	занятие	1	Готовимся выступать с речью. 14 правил, помогающих убедить.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
30.			15.00-15.45	практикум	1	Готовимся выступать с речью. 14 правил, помогающих убедить.	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
31.			15.00-15.45	занятие	1	Готовимся выступать с речью. Упражнения для снятия аудиторного шока сценического страха	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
32.			15.00-15.45	практикум	1	Готовимся выступать с речью. Упражнения для снятия аудиторного шока сценического страха	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
33.			15.00-15.45	занятие	1	Конкурс публичных выступлений	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
34.				практикум	1	Конкурс публичных выступлений	Кабинет № 201	Самостоятельные задания
Итого					34			



10.			15.00-15.45	практикум	1	Создание собственного текста-повествования	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
11.			15.00-15.45	практикум	1	Создание собственного текста-рассуждения	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
12.			15.00-15.45	лекция	1	Текст и его стили	Кабинет № 209	тестирование
13.			15.00-15.45	лекция	1	Стили речи: разговорный, публицистический, художественный. Сфера их употребления.	Кабинет № 209	беседа
14.			15.00-15.45	практикум	1	Отличительные признаки, языковые средства различных стилей речи.	Кабинет № 209	Практическая работа
15.			15.00-15.45	практикум	1	Отличительные признаки, языковые средства различных стилей речи.	Кабинет № 209	Практическая работа
16.			15.00-15.45	занятие	1	<b>Официально-деловой стиль речи.</b> Язык деловых бумаг.	Кабинет № 209	беседа
17.			15.00-15.45	занятие	1	От приказного языка эпохи Петра I к официально-деловому стилю современной России.	Кабинет № 209	беседа
18.			15.00-15.45	занятие	1	Презентация как вид деловой коммуникации.	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
19.			15.00-15.45	занятие	1	Деловое письмо: создаем себе репутацию	Кабинет № 209	беседа
20.			15.00-15.45	практикум	1	Жанры деловых писем	Кабинет № 209	Самостоятельные задания

								задания
21.			15.00-15.45	лекция	1	Русский язык в мире рекламы: резюме, информационно-рекламное письмо, рекламный текст.	Кабинет № 209	беседа
22.			15.00-15.45	занятие	1	Создание текста-резюме, информационно-рекламное письмо, рекламный текст.	Кабинет № 209	Практическая работа
23.			15.00-15.45	занятие	1	Создание текста-резюме, информационно-рекламное письмо, рекламный текст.	Кабинет № 209	Практическая работа
24.			15.00-15.45	занятие	1	Создание рекламного текста. Пишем электронные письма.	Кабинет № 209	Практическая работа
25.			15.00-15.45	занятие	1	Что может рассказать визитная карточка о ее владельце?	Кабинет № 209	беседа
26.			15.00-15.45	практикум	1	Искусство письменного общения. Составляем поздравление. Язык SMS: быть или не быть?	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
27.			15.00-15.45	лекция	1	<b>Публицистический стиль речи.</b> Публицистический стиль речи: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.	Кабинет № 209	беседа

28.			15.00-15.45	лекция	1	<b>Научный стиль речи:</b> речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности.	Кабинет № 209	беседа
29.			15.00-15.45	занятие	1	<b>Художественный стиль речи.</b> Художественный стиль: речевая ситуация, особенности, жанры, лексические особенности. Сравнительный анализ текстов разных стилей.	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
30.			15.00-15.45	занятие	1	Составление собственных текстов в выбранном стиле. Сочинение публицистического характера с описанием местности, памятника истории, культуры (на выбор).	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
31.			15.00-15.45	практикум	1	Составление собственных текстов в выбранном стиле. Сочинение повествовательного характера с элементами описания, рассуждения.	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
32.			15.00-15.45	занятие	1	Составление собственных текстов в выбранном стиле. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного	Кабинет № 209	Самостоятельные задания

						характера).		
33.			15.00-15.45	практику м	1	Составление собственных текстов в выбранном стиле. Характеристика человека как вид текста, изучение строения данного текста, его языковых особенностей.	Кабинет № 209	Самосто ятельны е задания
34.			15.00-15.45	практику м	1	Составление собственных текстов в выбранном стиле. Сравнительная характеристика литературных героев.	Кабинет № 209	Самосто ятельны е задания
Итого					34			



8.			15.00-15.45	практикум	1	Отработка умения находить средства художественной выразительности в текстах и использовать в создании вторичного текста.	Кабинет № 204	практическая работа
9.			15.00-15.45	занятие	1	<b>Тема 3. Проблема текста.</b> Формулировка проблемы текста.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
10.			15.00-15.45	практикум	1	Главная проблема текста и способы ее выявления.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
11.			15.00-15.45	практикум	1	Варианты формулировки проблемы.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
12.			15.00-15.45	практикум	1	Отработка навыка формулирования проблем авторского текста.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
13.			15.00-15.45	занятие	1	<b>Тема 4. Комментарий и способы его оформления.</b> Варианты комментариев и способы их включения во вторичный текст. Типичные ошибки в комментировании проблем текста и способы их устранения.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
14.			15.00-15.45	практикум	1	Способы изложения материала: от формулировки проблемы к комментарию; от комментария к формулировке проблемы и др. Смысловая связь между примерами. Анализ смысловой связи.	Кабинет № 204	Практическая работа
15.			15.00-15.45	практикум	1	Способы изложения. Способы выявления авторской позиции	Кабинет № 204	Практическая работа
16.			15.00-15.45	занятие	1	Способы изложения. Способы выявления авторской позиции	Кабинет № 204	Практическая работа



17.			15.00-15.45	занятие	1	Выражение собственной точки зрения на проблему, поднятую автором текста.	Кабинет № 204	Практическая работа
18.			15.00-15.45	лекция	1	<b>Тема 5. Цитаты и их оформление.</b>	Кабинет № 204	беседа
19.			15.00-15.45	занятие	1	Различные способы введения цитат в текст сочинения	Кабинет № 204	Практическая работа
20.			15.00-15.45	практикум	1	Различные способы введения цитат в текст сочинения	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
21.			15.00-15.45	лекция	1	<b>Тема 6. Авторская позиция</b>	Кабинет № 204	беседа
22.			15.00-15.45	занятие	1	Различные способы формулирования авторской позиции.	Кабинет № 204	Практическая работа
23.			15.00-15.45	занятие	1	Открытый монолог автора. Скрытая ирония.	Кабинет № 204	Практическая работа
24.			15.00-15.45	занятие	1	Формулировка авторской позиции. Разновидности	Кабинет № 204	Практическая работа
25.			15.00-15.45	лекция	1	<b>Тема 7. Аргументы и их типы.</b> Собственное мнение по проблеме. Виды доказательств	Кабинет № 204	беседа
26.			15.00-15.45	практикум	1	Использование жизненного материала и литературного контекста в сочинении. Естественные и искусственные доказательства.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
27.			15.00-15.45	практикум	1	Уместное использование аргументов с опорой на жизненный или	Кабинет № 204	Самостоятельные задания

						читательский опыт.		
28.			15.00-15.45	занятие	1	Выявление различий между примером и аргументом	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
29.			15.00-15.45	занятие	1	<b>Тема 8.Композиция сочинения</b> (вступление, основная часть, заключение). Вступление и его виды. Свободное вступление. Тематическое вступление.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
30.			15.00-15.45	занятие	1	Заключение и его виды. Открытая концовка.	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
31.			15.00-15.45	практикум	1	Основная часть сочинения. Абзацное членение	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
32.			15.00-15.45	лекция	1	<b>Тема 9.Речевое оформление сочинения.</b> Разновидности ошибок.	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
33.			15.00-15.45	практикум	1	Фактические, этические, логические и грамматические ошибки. Способы их устранения	Кабинет № 204	Самостоятельные задания
34.			15.00-15.45	практикум	1	Фактические, этические, логические и грамматические ошибки. Способы их устранения	Кабинет № 209	Самостоятельные задания
Итого					34			

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

*Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса.* При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные, проблемно- поисковые, исследовательские. Выбор методов (способов) обучения зависит о

психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

*Формы организации занятий по образовательной программе.* В рамках реализации образовательной программы «Филологическая студия» используются индивидуальные и групповые формы обучения: беседа, лекция, рассказ, объяснение, изучение специальной литературы, наблюдение, экскурсии, демонстрация, консультация, практическое занятие, практикум.

Индивидуальные – обучающиеся выполняют все задания индивидуально, самостоятельное выполнение одинаковых для всех обучающихся заданий.

Групповые – работа в группах, наиболее применима и целесообразна при проведении практических работ, лабораторных, практикумов.

Беседа-беседа предполагает разговор преподавателя с обучающимися. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.

Лекция - лекция предполагает устное изложение учебного материала, отличающееся большей ёмкостью, чем рассказ, большей сложностью логических построений, образов, доказательств и обобщений.

Рассказ - устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к обучающимся.

Объяснение – это чёткое, краткое, логическое и последовательное изложение сложного учебного материала, сопровождающееся активным участием школьников.

Изучение специальной литературы (работа с книгой) - овладение новыми знаниями, когда школьник изучает материал и осмысливает содержащиеся факты, примеры, закономерности и параллельно с этим приобретает умение работать с книгой. В этом методе выделяются две взаимосвязанные стороны: освоение учебного материала и накопление опыта работы с учебной литературой.

Практические занятия (практикумы) - форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное рассмотрение школьниками отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путём выполнения соответствия поставленных задач.

*Формы подведения итогов.* Проверка знаний обучающихся после прохождения темы в виде тестовых заданий, ситуационных задач, практических работ, практикумов, написания исследовательских и творческих работ.

### **Технологии обучения, используемые при реализации данной программы**

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса по программе являются личностно-ориентированные технологии обучения, которые предполагают признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в

качестве основополагающей цели – развитие индивидуальных способностей обучающихся. Гуманно-личностный подход (Ш.Амонашвили), который лежит в основе педагогики сотрудничества, является одной из наиболее эффективных технологий, на которые опирается содержание программы. Используются и другие технологии:

- Технология интенсификации процесса обучения на основе знаковых моделей и опорных схем (В.Ф.Шаталов);
- Технология проектного обучения на основе индивидуального опыта продуктивной деятельности обучающегося (Д.Дьюи);
- Технология развивающего обучения для формирования теоретического сознания и мышления на уровне научных понятий (Д.Б.Эльконин, В.В. Давыдов);
- Технология развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков);
- Информационные и коммуникативные технологии и другие.

### **Алгоритм учебного занятия**

Структура занятий может быть представлена в виде последовательных этапов:

1. Ритуал начала занятий.
2. Создание проблемной ситуации по теме занятия посредством использования различных методов
3. Беседа(диалог)по проблеме с высказываниями детей
4. Практическая работа
5. Рефлексия.



